

40
H. lit. P.

236

h

H. lit. P. 236 ^h

40

Wolf

Q. D. B. V.

PRIMITIÆ FLENSBUR-
GENSES

five

ORATIO INAUGURALIS
DE

PRÆCOCIBUS
ERUDITIS:

Orationes binæ

de

Necessitate & Utilitate Exercitii Declamandi
a tironibus artis dicendi

Carminē Latin. & German. habitæ

Cum

PROGRAMMATE,

*Ad illas audiendas Auditores invitante,
publicæ luci oblata & expositæ*

a

M. JO. CHRISTOPH. WOLFIO,
Lycei Flensburg. Con-Rectore.

HAMBURGI,
Typis SPIERINGIANIS.



VIRO
NOBILISSIMO, SUMME REVERENDO
DOCTISSIMOQUE,
DOMINO,
DN. STEPH. JEBSENIO,
Pastori in æde S. Mariæ apud Flensburgenses
ut Vigilantissimo, ita optime
merito,
Patrono ac Fautori suo omni obser-
vantia, cultu & affectu prosequendo,
S. P. D.



Rimitias, quas vides, Flensburgenses ut TIBI po-
tissimum VIR SUMME REVERENDE, offe-
rendas

rendas censerem, variis iisque idoneis rationibus adductum me non invitum sentio, quas recensere omnes eo minus sustineo, quo rectius ea TIBI constant ipsi, & quo certius mihi quidem perspectum est, quam parum singularis, quæ virtutis esse solet comes, modestia TUA permittat, ut rationum illarum notitia ad alios perveniat. Id tantum monere mihi pace TUA liceat, quod TE potissimum laboris mei qualiscunque fructum capere voluerim, cujus eximia benevolentia, cohortationibus & auspiciis effectum est, ut tremulam alioquin manum his industriae monumentis vel totis velle ex parte elaborandis admoverem. Neque enim dissimulo, sed sæpius & memori animo & grata lingua repeto complura non fucati favoris argumenta, quæ largam manu in me collata amplæ messis copiam mihi fecerunt. Ex quo enim & tecto & mensa TIBI me junctum voluisti, nihil fecisti reliqui, quod ad agnoscendum Tuum in me favorem, vel, si ita loqui mihi liceat, amorem perspicendum pertinere posse videretur. Nullo enim non tempore ex familiaribus TUIS sermonibus & doctiorem & meliorem redire mihi licuit, cum fieri non possit, quin eximius ille eruditionis TUÆ thesaurus, ingenio industriaque inde a primis ætatis ineuntis annis ad præsens senectutis imminentis limen assidua, itineribusque per Germaniam, Belgium & Angliam susceptis, comparatus, in egenos harum rerum subinde opes effundat;

vita autem TUA ratio tam integra, tam illibata, tam
a communi tramite aliena sit, ut vel solo exemplo TUO, ne
dicam sermonibus, perditissimus quisque ad sectanda opti-
mae vitae praecepta excitari possit. Quod TULUM integri-
tatis pietatisque studium declaraturus omnes cogitationes,
tempus omne, omnem industriam, quam occupationes sa-
cræ non exhauriunt, uni illi rei, (testis air-πης sum) impen-
dis, ut Pandectarum divini Codicis arcana rimeris, ejusque
divitias a tironibus memoria, expedita & minime fallaci ra-
tione, comprehendendas omnium oculis exponas; quæ me-
thodus TUA majori pretio digna intelligentibus habetur,
quod omnibus Mnemonicis inventis, improbra industria
adhuc in medium prolatis, præferri mereatur, TIBIQUE
debeatur uni. Hæc dicere me pietas & animus virtutum
TUARUM conscius jussit: reliqua taceo, majori sermonis
apparatu ingenique contentione edisserenda, nisi modestiæ
TUA, quod nolim, vim inferendam mihi esse sentirem.
Accipe igitur primitias has, quas grati animi ara TIBI
offert, serena fronte, & victimam qualemcunque hilario-
rioribus dignare oculis, quæ si nulla, quod ipse sentio, re se
TIBI commendare possit, eo forte nomine non prorsus dis-
plicebit, quod ingrati animi ara representetur. Dumque
eam, spe certa fretus, offero, T. O. M. submissis veneror
precibus, ut saluum TE sospitemque in posterum diu esse

*jubeat, meque idoneum reddat, qui luculentioribus specimi-
nibus deditum de vinctumque animum testatum aliquando
facere possit, ut manifestum fiat me esse*

**VIR
NOBILISSIME, SUMME REVERENDE
DOCTISSIMEQUE DOMINE**

TIBI

obstrictissimum

JO. CHRISTOPH. WOLFUM,

PRÆ-



PRÆFATIO

AD

LECTOREM.

PAUCA sunt, de quibus, *Benevole Lector*, ante monendus mihi es, quam ad legenda vel inspicienda harum primitiarum capita animum appellas. Vides hic nonnulla Scholastici laboris specimina, meo quidem iudicio luce indigna, at patronorum quorundam fautorumque consilio & hortatu, vel, si ita mavis, mandato, eidem non sine formidine a me exposita. quo excusatius forte peccavero, si non omni ex parte vel ingenio TUO vel morositati fecero satis: damnum etiam forte in me redundabit levius, cum nihil sit, in quo minori timore famam periclitari meam seu possim, seu velim, præsertim, cum pleraque horum Speciminum minima sui parte ad me auctorem possint referri. Primo enim loco vides *Orationem Inauguralem*, dictam a me anno MDCCVII. mense Martio, cum publica auctoritate ConRectoris mihi munus in Lyceo Flensburgensi conferretur. Quæ cum arctioribus cancellis modestiæ legibus, quæ Auditorum patientia abuti vetat, coërceretur, fieri non potuit, quin multa, de præcocibus ingentiis dicenda, studio omitterem, quæ jam partim notis partim *Accessionibus* inferenda putavi. Sequitur *Pro-*
gramma

gramma ad Orationes a juvenibus duobus, mihi carissimis, tum temporis habendas, non sine accessionibus recusum; idque excipitur ab ipsis, de quibus dixi, Orationibus. Quas antequam legas, veniam Tuam exorari a me patieris, probe memor, lecturum te sermones, quorum ut Sciagraphia est mea, ita elaboratio artifices tironum manus experta est, a quibus absoluti nihil vel expectari vel extorqueri potest. Neque, puto, eos manu mea totos refingendos fuisse judicabis, si memineris, me hac ratione tironum memoriae minus consulturum, perorandi negotium multo redditurum difficilius, imo, quod magis valet, Auditoribus æque ac Lectoribus fraude, a moribus meis aliena, impositurum fuisse. Veterum fane historicorum nonnullos eo nomine promeritam Criticorum recentiorum reprehensionem incurrisse constat, quod belli Ducibus aliisque eas nonnunquam tribuerint Orationes, quæ Theatrum potius Scholasticum olere, quam campi armorumque strepitum referre viderentur; quanto putas magis ego, cum his minime comparandus, eruditis notandus viderer, si Orationes, ab eloquentiæ tironibus perfectas, tam solerter inventas, tanto limatas judicio, elegantia tanta politas in lucem prodire, (si potuisssem) curassem, ut peritissimum artis dicendi Magistrum legere Te existimares? Ita causa mea dicta est, quam ubi æquus Judex cognoveris, bonam spero, judicabis; sin inferiorem, vel sic non minus Tibi, si ita jubeas, favebo, causa scilicet me cecidisse in levi momento non multum dolens. Vale.

ORATIO



ORATIO

de PRÆCOCIBUS ERU- DITIS.

*VIRI Nobiliss. Excellentiss. summe plurimumque Reve-
rendi, Præclarissimi Doctissimique, Domini Patro-
ni, Fautores, Collegæ, & Amici omni observantia,
studio, pietate & amore prosequendi: tuque in Eccle-
sia, Reip. literar. patriæque emolumentum efflore-
scens adolescentum corona mihi commendatissima.*



Uo sunt momenta, quæ mihi studiorum ratio-
nes accuratius inspicienti & meditati solertius
præ ceteris admiratione visa sunt dignissima, quo-
rum alterum ad illos studiorum alumnos pertinet,
qui ætatem superant sapientia & mentem senilem
in juvenili corpore circumferunt, inter præcoces
eruditos numerandi; alterum autem ad illos literarum Musarumq;

spectat cultores, qui ab ingenio aliisque subsidiis destituti barbam fere senilem in Musarum officinas afferunt, atque cum his illibatis virginibus etiam decrepiti arctiori vinculo conjungi copularique præoptant. Quantam enim in istis ingenii vim, naturæque impetum præmatuum prudens nec sine stupore agnosco, quæ fruges producit maturas, cum vix florum spem fecisset; tanta in his diligentia industriæque copia & virtus se mihi offert admirandam: Ut fere dubius hæream, majores ne in literarum negotio partes indoli ingenioque, an industriæ & institutioni sint tribuendæ, sive, ut cum elegantis ingenii æque ac eloquentiæ Viro, Romanæque Parente linguæ Cicero ne loquar, dubium mihi sit, magisne sine ingenio doctrina, an sine doctrina valuerit natura. Nec solus ego sum, qui his indulserit cogitationibus, sed inde a multis abhinc annis & ultima fere antiquitatis memoria præstantissimi quique literarum vindices operæ pretium existimarunt, majore animi contentione bina hæc momenta investigare & ratiocinando assequi. Nostra in primis ætas, quæ se prudentum judicio in excutienda literarum ingeniorumque historia præ ceteris sedulam ac solertem præstitit, complures numerat eruditos, qui utrumque caput, quod commemoravi, suis confirmare exemplis exemplissimo notitiæ literariæ thesauro conati sunt felicissime, quorum alii in colligendis eruditis præcocibus sive Doctis pueris, alii in recensendis ὀψιμαθῶν sive senilis studii exemplis magna industria & pari eruditionis apparatu sunt versati. Quotusquisque enim est, qui, harum literarum alioquin intelligens, ignoret, quæ elegantissimus inter Gallos Colomesius in not. ad Quintil. Instit. Opusculis ipsius insertis hanc in rem monuit? quis nescit (a) Böcleri, (b) Morhofii, (c) Ficheti, (d) Saldeni, (e) Pfeifferi, personati (f) Marullii, magnorum certe in re literaria nominum, industriam ad eundem scopum pleno cursu nec sine eruditorum applausu collineantem? Quis non laudat Adr. Bailleti, Bibliothecarii Lamoniani, non ita pridem defuncti, consilia, quibus adductus est, ut illorum, quorum mentionem feci, alio-

(a) Ad Corn. Nep. p. 46.

(b) Polybist. lib. II. c. 8. & 9.

(c) in methodo arcana omnium studiorum p. 28.

(d) De Usu & Abusu libr. lib. 2. p. 359-372.

(e) Erquickstunden Domin. I. post Epiphan.

(f) T. I. Melang. d' Hist. & de Literat. p. 83. & 142.

aliorumque Virorum industria adjutus omnia vel certe pleraque eruditorum infantum exempla uno volumine, quod de infantibus, qui per studia nominis affecuti sunt celebritatem, inscripsit, accurate non vulgari comprehenderet. At quæ studii literarii amplitudo & ratio est, ut copia eruditos nimia plerumque faciat inopes, ipsique propterea facta etiam mesli variis spicilegiis locum relinquunt; Ita Bailletus, Viro alioquin diligentissimo, accidit, ut aliis copiam faceret illos suis laudibus afficiendi, qui diligentiam ejus & oculos fere Lynceos effugerant. Constat enim M. (g) *David. Scultetum*, peculiari differt. Wittenb. 1702. habita quasdam ad laudatum Bailleti librum Accessiones orbi erudito exhibuisse. At cum nec iste omnia exhausserit, nuper in spem erecti sumus, ut credamus, (h) *Seb. Kortholtum*, Kiloniens. Prof. egregiis in rem literariam meritis pridem inclytum, ac præter hunc D.N. (i) *Jo. Christoph. Olearium* propediem suas de hoc negotio meditationes nobiscum communicuros esse, ut eruditorum sitis tandem aliquando expleatur. Quam itaque hi Viri vel præstiterunt vel etiam præstituri imposterum sunt operam pueris eruditis, eam alii non denegarunt istis, qui ætate jam provecti amplum studiorum stadium inde à carceribus usque ingressi non solum strenue sunt, sed feliciter etiam vel sic ad optatam ejus metam pervenerunt. Nonnullos eorum obiter laudavit B. *Morhofius* in absoluto opere, quod sub Polyhistoris nomine exstat lib. II. c. 8. Alios, ac numero quidem plures tum in *Dan. Guilh. Mölleri*, tum in *Cl. Kortholti*, quem modo laudavi, singularibus (k) *de Opsimathia & Studio Senili* dissertationibus non sine insigni animi delectatione legere harum elegantiarum studiosi possunt. Nec sua defraudandus est laude Bailletus, quippe qui in commentatione antea commemorata

A 2

infan-

(g) Idem nuper eundem Laborem tractavit edito libro vernaculo sub tit. *Theatrum Juventutis erudite* (*Schau-Bühne der gelehrten Jugend*) Hamburgi 1708. Scen. I. a ceteris ordine excipienda. In hoc theatro serie literarum comparebunt singuli Juvenes eruditi, qui vel à Bailletis aliisque vel ab ipso Auctore tum in dissertat. laudata commemorati tum postea detecti sunt.

(h) (i) De utriusque instituto legatur Venerand. D. *Gatzein Principe Grace docto* p. 31.

(k) *Ὀψιμαθῶν* Exempla exhibet etiam *Vitus Wolfframus* in *Oratione*, qua *Linguam Arab.* laudavit Lips. 1625. edit. & Vener. D. *Gatzeius* diss. de *Principe Grace docto* p. 47. sq.

infantibus suis in literarum ludo senes adjunxit, ut forte horum rugæ liberalem adolescentum faciem redderent hilariorem. Sed quo tandem hæc Virorum series pertinebit? quo tota hæc spectabit oratio? Scilicet, Auditores Honoratiss. consilium cepi, cum hæc mihi hora ad dicendum dicta sit, de alterutro horum argumentorum nonnulla pro ingenii mei tenuitate, dicendique infantia & levi eruditionis apparatu bona cum venia Vestra balbutire potius quam differere. Cum vero ad pueros maximam partem, non ad Senes, aut Viros, quorum minorem hic agnosco numerum, mihi sit perorandum; non nihil ab instituto, tempore ac loco alienum facturus mihi videor, si de *ὀψιμαδεῖσι*, (liceat mihi pace Vestra Latinæ linguæ paupertatem Græci sermonis copiis refarcire,) hoc in loco commentari aggrederer. Alterum igitur argumentum huic loco, qui est ludus literarum, huic tempori, quod ad conferendum mihi Con-Rectoris munus publica auctoritate datum est, his etiam maximam partem Auditoribus mihi videtur convenientissimum, atque adeo dignum, de quo verba bona cum venia Vestra faciam. Hæc itaque totius consilii ratio est, ut illos recenseam pueros, qui majores in literarum quam ætatis semita fecerunt progressus, atque eos quidem non omnes, sed istos præcipue, qui maximam partem adhuc sunt superstites, & eo ampliorem literatis afferunt in muneribus vel Politicis vel Eccles. vel Scholasticis utilitatem, quo maturius ipsi eas collegerunt doctrinæ fruges, quæ cum publico emolumento conjunguntur. Quo ipso hoc me effecturum spero, ut Vos, Auditt. Honorat. qui vestras doctrinæ ingeniique copias cum aliis communicatis, publicis defungentes muneribus, non vulgarem gaudii lætitiæque sensum percipitis, si meminertis, & Vestrum nonnullos inter præmatturos hos eruditos recte numerari potuisse; ceteri autem qui adolescentum nomen adhuc tumentur, vel horum exemplo excitari se patiantur, ut omnem industriam, conatum & consilia ad ocius emetiendum literarum campum unice conferant. Date mihi igitur hanc veniam, & quam mihi fecistis gratiam, ut vestra præsentia actum hunc solenniorem non leviter ornare sustinueritis, eam cum hoc benevolentia argumento conjungite, ut de hac materia, DEO annuente, breviter tenuiter vulgariterque dicturus, benevolas experiar aures.

Dicendi facturus initium ante omnia de eo sum sollicitus, ut certum differendi constituam ordinem, ne per ampliss. hujus argumenti campum hinc inde vagatus viam deferam, Vobisque Audd. Honor. vaga & inepta loquacitate sim molestus. Hic itaque totius dissertat. ordo esto, ut secundum literarum seriem istos recenseam eruditos, qui in hanc, ad quam respicimus, classē ob doctrinæ meritorumque amplitudinem in tenera ætate demonstratā, jure quodam suo referendi videntur. Respublica enim literaria ut libera est, ita nec dignitatis honorisque, nec ortus, nec opum spectat amplitudinem, sed Civium suorum præstantiam ex ingenii copiis æstimandam recte arbitrat, quarum qui tenuerit principatum, hunc vel conferendum cum aliis naturæ beneficio illustrioribus, vel iisdem etiam longe præferendum censet. Primus igitur in scenam prodeat, oculisq; vestris exponatur *Hier. Arconati*, qui nuper admodum nempe tribus abhinc annis Mediolani decessit, atque sic doctrinæ quidem amplificationi non autem gloriæ meritorum finem attulit. Hanc enim eruditi *commentariorum Trivultinorum* ad rem literariam spectantium *Autores* letho eripuerunt, posterisque commendarunt solertissime *Tomo VI. p. 394.* Hi enim referunt, *Arconatum* juvenem admodum ætate fuisse, ob singularem autem ingenii præstantiam & eruditionis celebritatem in Ignatianorum Patrum, qui Jesuitæ vocari malunt, numerum felicibus auspiciis cooptatum diversa opuscula latino sermone, eoque vel soluto vel numeris poëticis adstricto, Mediolani edidisse. Quorum elegantiam quo magis admirantur, eo dolent impensius, quod eum sibi præmaturo fato ereptum sentiant, quo dignitas istius ordinis vel amplificari vel vindicari asserique maxime omnium potuisset. Succedat huic (l) *Jo. Argolus*, (m) *Andrea* ut Mathematici præstantiss. ita vanissimi Astrologi filius non incelebris, qui diviniorē indolem expectatione citius luculentis rerum argumentis demonstravit, omnibusque eam de se movit expectationem, ut sibi præcla-

A 3

præcla-

(l) Nec hic a M. *Scultero* neglectus est in *Theatro Juven erud.* p. 64. qui ibidem *Paulum* quoque *Argolum* præcocis eruditionis nomine laudat.

(m) De *Andrea* hoc dignus est qui legatur *Allarius* in *Apib. Urban.* p. 26 --- 30. & *Naudæus* in *Naudæan.* p. 29, & in *addit.* p. 153.

præclara & optima quævis de eo promitterent ac certo pollicerentur. Atque illam quidem expectationem non sustinuit solum sed fere superavit editis sub prima lanugine variis poematibus aliisque schediasmatibus, quæ ad elegantiores literas potissimum referuntur. Testes omni exceptione majores habeo Viros historiæ literariæ laude celeberr. *Leon. puta Allatium & Pet. Baelium*, alterum jampridem, alterum altero abhinc mense defunctum, quorum iste in *Apibus Urbanis* s. absoluto de Viris eruditis Urbani VIII. ætate in literarum luce viventibus commentario p. 144. & 260. hic in *Dictionary hist. Critico* gall. edito ejusque Tomo I. p. 329. scripta ejus perutilia meritis ornant laudibus & eruditis commendant. (n) Seriem librorum ab hoc juvene editorum apud istos legi malim, quam ex me, brevitatibus maxime omnium studioso, fuse commemoratam audiri. Pergo proinde ad *Franc. Bossuetum* inter Gallos Episcopum, a *Jac. Benigno Bossueto*, Paris. Præsule an. 1704. defuncto, probe distinguendum. Hic magnam nominis gloriam adeptus est editis tum aliis ingenii monumentis, tum iis, quæ *Synopsin legum Pselli & historiam Ecclesiæ Gallicanæ* complectuntur. Quæ omnia eruditus apprime faciunt satis, quod eo magis mireris, quo certius constat, pleraque à juvene vel incepta, vel perfecta etiam & omnibus numeris absoluta fuisse. Auctorem hujus rei idoneum habeo eundem, quem antea laudavi, *Baelium Tom. I. Dictionary. Hist. Crit.* gall. editi & nuper anglice conversi, qui in reliquis ejus scriptis recensendis & sua laude ornandis permultus est. Jam venit in mentem recordari *Grosii de Boze*, Galli, cui juvenilis ætas non obstitit, quo minus in publicum Orbis literati theatrum prodiret, literarumque causam ageret. Primus ingenii ejus conatus, ni fallor, fuit *Tractatus histor. de Jubileo Judæorum* Paris. 1702. editus, qui de profunda Judaicæ antiquitatis notitia testimonium fert luculentiss. Hunc foetum multi exceperunt alii ad Græcarum æque ac Romanarum rerum historiam pertinentes, atque ita exarati, ut dubites, majorem ne lectionis apparatus ad colligenda veterum monumenta an judicii *ancipitæ* & vim ad seligenda rudera præstantissima attulerit. Omitto enumerare omnia, quæ Juvenis præstantissimus censuræ publicæ

(n) Tertius his testis accedat Auctor elegantissimus *additionum ad Naudæum* p. 159. *Fo. Argolum* an. æt. 17. poema Ital. tersissimum sub *Endymionis* titulo scripsisse confirmans.

blicæ vel submisit, vel impofterum submittenda meditatur, quorum seriem non sine elogio & acclamatione expositam invenire licet in Cl. Jac. Bernardi, Prof. Lugdun. in Batavis, *Excerptis Reip. literar. gall.* L. editis 1705. Cujus auctoritate ac testimonio in æstimandis Viri laudati dotibus non solum innitor, sed *Memoriarum Trivultinarum* judicio limatissimo in eadem confirmor sententia, quippe quarum collectores dum in recensione primi libelli versantur, ita de auctore sentiunt, ut magna ingenii vi ac dictionis elegantia in scriptis suis uti eum judicent, spemque faciant, fore, ut, cum auctor ætate juvenis sit, orbis literatus plurimorum Voluminum copiam ab eo nanciscatur. Succenturiamus huic quem ordo tangit, M. Zuer. Boxbornium, cujus magna est apud eruditos in antiquitatis negotio auctoritas. Quamvis enim (o) *Reinesius* in *epistolis ad Rupertum & Hoffmannum* de eruditione ejus non admodum præclare sentiat, aliorum tamen eorumque optimæ notæ Virorum judicio hic potius standum existimo, qui ab invidiæ labe procul remoti, suam meritis cujusque laudem tribuerunt. Quam in sententiam consuli velim *Mart. Hancium de Scriptor. rer. Roman.* *Freherum in Theatro Virorum eruditorum* p. 1180. *Basel.* in *vita Boxbornii* eleganter fideliterque descripta & in primis *Pet. Bælium Criticorum Aristarchum* T. III. *Dictionar. Hist. Crit.* Hujus industriæ id debeo, quod scio, exploratumque habeo, Boxbornium, incunte ætate juvenili, varia eaque elegantissima scripta literis consignasse, quæ suam ferunt laudem, quamvis auctori ipsi nimium sedulo & accurato deinceps non satisfecerint, ut malle se professus fuerit, si scripta ista juvenilia inter *avendo* potius laterent, quæ in eruditorum manibus versarentur. Quod ut commune ipsi est cum *Grotio*, humani ingenii portento, qui itidem scripta sua juvenilia non superesse voluit, teste (p) *ep. ejus ad Scriverium*; ita laudes Viri doctiss. magnis accessio-

(o) V. ep. 26. p. 99. ep. 27. p. III.

(p) Verba habes apud *Bælium* T. III. *Dictionar.* p. 2870. b. qua occasione idem juvenibus scripta minime præcipitanda suadet, sed *Thomæ* potius commendat exemplum, scripta ab ipso juvene elaborata in senectute demum edentis. Fuit etiam *Lescantius* quidam Sorbonicus Doctor, qui, cum multa juvenis scripserit vulgaveritque, se non scripsisse maluisset, ceu personatus *Marvillius* in *Miscellan. Histor. & Literar. Tom. III.* p. 49. sq. monet qui & ipse variis argumentis scriptis inclarescendi libidinem in juvenibus coercere & refrenare annititur. *Mantinus* equidem in elegantissimo *de Invidia Liberatorum* libello, qui D. *Majoris Genio Erranti* subjectus est, invidiæ illos notat nomine, qui eruditos juvenes a scriptione avocare conantur.

accessionibus auget & amplificat, cum non minorem in eo modestiam eruditae non admodum familiarem, quam doctrinam fuisse demonstret. Scripta hæc, a juvene æt. 19. edita, recensita leges a Bælio loco allegato, qui recte & sapienter Bailletum reprehendit, negligentiaque reum agit, quod Virum tanti nominis in suo eruditorum puerorum catalogo neglexerit. Sequatur hunc *Abr. Calovius* maximi nominis maximorumque in omne literarum genus meritorum Theologus & de puritate imprimis sacrorum nostrorum, asserenda, dum vivebat, sollicitus. His, ut inter *πρυθραφωτάτης* sæculi superioris recte numeratur; ita non mirum est, Virum *χαλκέντερον* ceu alterum quendam, quamvis multo melioris notæ, Origenem, in enitendis plurimis ingenii florentissimi foetibus felicem fuisse, qui inde à nono & decimo ætatis anno exactissima scripta, quæ totam Philosophiæ compagem accuratione non vulgari exhaustiunt, elucubravit. Id quod tum ex *Illustris Schurtzfleischii* Orat. funebri tum ex summe Rev. D. *Mayeri* Orat. memoriæ ejus destinata, tum denique ex *Indice Scriptorum ejus* cum designatione annorum, quibus edita sunt, frontispicio *Bibliorum Illustratorum* addito, luculente inquirenti patebit. Quæ si vel obiter inspexeris, facile ignosces, naturam, institutionem ac industriam ad Theologum hunc omnibus numeris absolutum reddendum concurrisse, tantum abest, ut in juvenilibus ejus scriptis judicii acrimoniam aut in senilibus vigorem desideres. Quinimo Vir incomparabilis sibi constat semper sibi que est similis, ut ipsa veritas Cl. Clerico Arminian. primipilo, in B. Virum aliquin maxime injurio, (q) hoc de eo judicium extorsisse videatur, quod pauci inter Lutheranos sint interpretes, qui tam dextre in interpretando sacro Codice occupati fuerint, quæ est Viri dicti de Calovio sententia in *Tom. XXIII. Bibl. Univ. gall. editæ*. Plura de Viro Optimo non dicam, ne, si plura afferam, omnia videar in medium prolaturus esse, quibus commemorandis ne integer quidem sufficeret dies. Quæ in Parente virtus fuit, eadem se in FILIO ejus admodum juvene exseruit, cui rei argumento esse possunt tum disputationes variæ, quas ille in Academia Wittenberg. anno æt. decimo circiter & sexto vel B. Stolbergio præside defendit, vel Præses ipse, aliis

(q) Specimen habes in *epistolis* ejus *Critic.* p. 396. Adde T. XXV. *Biblioth. Univ.* p. 428.

aliis in laboris societatem assumtis, ex Antiquitate Ebraica, cujus imprimis gnarus erat, mascule tueri aggressus est. Quibus ingenii documentis effecit, ut vel ipse Pater in *præf. ad Isagogen ad studium Theologicum* ipsi eruditionis & industriæ laudem conferret, cujus exemplum secuti sunt Stolbergius in *epistola Gratulatoria* disputationi, quam Calov. filius sub ejus præsidio defendit, subjecta, & Tb. Crenius Vir apud Roterod. diligentissimus, ingenique Caloviani æstimator idoneus ac candidus *Tom. I. Methodorum*. Quo majore animi dolore obitus hujus juvenis in literarum gloriam nati, præmaturus prosequendus est, quem vel nimius in studiis ardor vel imbecillior corporis structura ipsi in Argentoratens. Athenæo omni alacritate versanti cum Parentis Optimi, bonorumque omnium luctu incredibili attulit. FRID. ULRIC. CALIXTUS Georgii filius itidem huc pertinet, quod tum ex vita ejus *Observationibus Hamburgensium Historic.* (r) anno 1701. inserta tum ex Indice Scriptorum Parentis libro *de Tolerantia Reformatorum* edito Helmstad. 1697. recuso apparet. Conf. Crenius loco antea allegato. De hoc quidem eo minus laboro, quo certior sum, hunc Virum majorem esse potuisse si voluisset, nec ad Parentis exemplum nimia lenitate, quæ Melanchthoniana fere major erat, & immaturo pacis Eccles. studio magna causam purioris religionis jactura & detrimento mactasset, quam in rem Calovii, Danbauri aliorumq; justæ querendi rationes ac formulæ de Parente exstant apud Crenium *Part. V. Animadv. cap. II. §. 1.* In præcocium numero jure quodam suo locum sibi dari quoque postulat SALOMO CELLARIUS, Christophori, Prof. Hallens. quondam meritissimi, & ut Crenio *P. IV. Animadv. c. 2.* audit, Viri citra ostentationem eruditi filius, qui eam sibi Parentis industria & ope comparaverat doctrinæ copiam, ut ætate minime provecta egregium de *Antiquitatibus Medicis* commentarium ceu foetum posthumum Patri edendum relinqueret, quam curam hic recte suscepit Jen. an. 1701. Ubi certe mireris, hominem studiis non diu innutritum animum ad hoc argumentum edisserendum tanta cum laude applicuisse, in quo jam pridem plurimorum industria sese exercuerat. Hujus lateri adjungam JO. JAC. CLAUDIUM, Nepotem Jo. Claudii Charenton. Ministri

B

nistri

(r) Adde vitam ejus in Vener. Pippingii *Septenario Decadum Dec. VII. n. 1.* exstantem.

nistri ob defensionem religionis Reformatæ, in Gallia superioribus annis mirum quantum exercitæ, causam, & variam eruditionem magni apud suos nominis, nec apud exteros ac nostrates incelebris. (s) Hic dum adhuc studiorum causa Ultrajecti versatur annis admodum juvenis, dignum se probavit, cui alios docendi provincia tuto committeretur. In ista enim urbe an. 1702. edidit elegantiss. tractatum *de salutationibus veterum, nutricibus item & pædagogis*, in quo hoc antiquitatis momentum tam dextre, solide & ample excussit, ut aliis facile ferias fecerit, judice *Cl. Bernardo in Exc. Reip. liter.* 1703. mense Octobr. editis. Provehimur ad JO. DRUSIUM, (t) Joannis, cujus perillustris rerum Hebr. peritia sermonibus & scriptis eruditorum celebratur, filium, optimum maximæque spei & expectationis juvenem, in ætatis flore demortuum quo ipso acerbis Parenti lacrymas expressit. Quas forte nec ipsi continebitis, Audd. Honorat. si legeritis ea, quæ de doctrina ejus & conatibus ætate majoribus Pater ipse in præfat. ad Præterita, perscripsit atque ex ista Theologus nostras præstantissimus B. Franzius in aureo *de Interpr. Scripturæ S. opere*, cui addere licet *Pet. Bælium Tom. I. Dictionar. & Scaligerum in Scaligeranis* p. 68. qui Patrem a filio in Hebr. L. cognitione superari existimat, cui judicio eo majorem haberi fidem velim, quod Scaliger alioquin, ceu *Reip. literar. heros*, in conferendis elogiis minus liberalis fuisse videatur. Prior isto commemorandus erat DANCKELMANNUS, dignitate non minus quam literarum gloria illustris, qui cū natalium splendore literarum lucem conjunxit optime ac copulavit. Hunc enim in Ultrajectinorum Academia an. æt. duodecimo theses Juridicas erudite ventilasse, testis est *Ant. Teisserius in Dedicat. Elogiis eruditorum præmissa*. Qui certe eo majori jure hic sibi locum vendicat,

(s) Cujus rei argumenta petes ex *Synopsi vitæ* ejus a Ministro Reformato Hagienſi *Devezæo* Gall. descripta & recensita in *Act. Erud.* 1687. p. 657. sq. Add. *Bælium* T. I. *Dictionar.* pag. 944. sq. & *Morerium* fuse de eo commentantem.

(t) Vid. de eo *Witten.* in *Memor. Philos.* p. 106 seq. *Mearſ.* *Athen. Batav. Fullerus* in *Abele Redivivo* p. 533. sq. *Th. Pope Blouet* in *Censura celebr. auctorum* p. 623. sq. *Bælius* T. I. *Dictionar.* p. 1077. seq. *Bailletus* Tom. III. *Judic.* n. 738. p. 226 sqq. *Rich. Simon Hist. Crit. V.T.* lib. III. c. 15. & lib. II. c. 21. ac quem primo loco nominare debebam, *Magnif. D. Mayerus* in *diff. de Reformatis*, qui perpernos commentarios in *S. Scripturam* ediderunt, n. V. pag. 2 - - - 129

dicat, quod & ætate præ ceteris tenuis fuerit, & majore ingenii promptitudine ad defendendas contra adversariorum insultus disputationis theses accedere debuerit, quam quæ ad elucubrandum aliquod schediasma requiritur. Jam me vocat Vir Celeberr. SEB. EDZARDI, Professor Gymnasii Patrii meritissimus ac Parentis Fratrumque exemplo ab amplificatis sacrorum nostrorum pomœriis jampridem magnam nominis gloriam adeptus. Hic cum non solum ex Parentis, non ita pridem pie defuncti, disciplina ac solida B. Placcii, Philosophi præstantiss. institutione ea in literis cepisset incrementa vix natus annos octodecim, ut ad altiore sapientiæ sedem Academiam scil. ad eundam eruditorum judicio idoneus haberetur, exteras tum maluit invisere regiones, Belgiumque & Angliam adiit, atque ibi aliquamdiu commoratus patriam repetiit terram, hinc vero sine mora Wittenbergense Athenæum, studiorum matrem ac nutricem optimam & candidiss. elegit, in qua studiorum constitueret sedem. Hic autem ne per annum quidem in umbra studiorum latuit, sed relictis discipulorum subselliis viam sibi ad suscipiendum alios docendi munus munivit ac paravit elegantissimis quibusdam dissertationibus, quæ ad compescendam recentiorum in Belgio & Gallia Criticorum, *Rich. Simonii* scil. & *Joh. Clerici*, Virorum alioquin eruditissimorum, insolentiam spectabant. Nec in his speciminibus acquievit, sed variis schediasmatibus aliis tum Exegesi tum Criticam sacram illustravit, inter quæ non postremo loco numerari meretur egregia & pererudita commentatio de illustri Vaticinio Jes. cap. XI. quod cum præstantiss. quibusque Interpretibus & ipso quoque sacro Codice Messia vendicat simulque inconditam *Herm. von der Gardt* / Prof. Helmstad. & *Adelung* graviter ac solide coercet, qui insigne V. T. de Christo testimonium ad Hiskiam & Sigismundum detorquere vano conatu annititur, qua in re nuper assecclas invenit *Auctores Observat. Select. Hallens.* qui nihil non sua dignum putare videntur approbatione, quod novitatem sapit, & aliorum palatis videtur insipidum. Reliqua juvenilia Præceptoris Optimi scripta enumerare hoc loco nolo, quæ tamen suo singula pretio habeo æstimoque. Huic latus claudet Collega ejus conjunctissimus D. JO. ALB. FABRICIUS, Vir celeberrimus, quem quod cum eo inter Præceptores meos numerare possim, in maxima certe felicitatis meæ parte pono. Hic inter adolescentes

adhuc constitutus ac in Academia patria studiis non vulgari industria operam navans idoneum se probavit, qui de præstantissimis illius ætatis luminibus, Cellario, Morhofio, Gallæo, Wittenio, Konigio, Berckelio Thomasio, Wasmutho & aliis recte ac sapienter judicaret, id quod præstitit edita an 1688. (u) *Decade Scriptorum recentiorum*, quam ab aliis acriter oppugnatam mascule feliciterque defendit variis scriptis Apologeticis, quibus non minorem ingenii fecunditatem quam judicii acrimoniam eruditis approbavit. Hæc scripta excepit (x) *Decas Decadum sive Syllabus Plagiar. & Pseudon.* anno 1689. vulgatus, qui non solum Petr. Baelii Critici acutiss. sed Italorum quoque calculum tulit, quippe qui scripti hujus cum summa laude in *Ephemerid. suis Ital. Parm.* editis meminerunt. Nec immerito: ut enim diffusissimam Viri lectionem eamque probe digestam taceam, complures certe errores in *Thomasi Placcii* de hoc argumento tractatibus ab eo observati & detecti digni sunt, qui eruditorum applausu excipiantur. Hanc secuta est editio *Apocryphorum V. T. Appendix* ad elegantem *Josephi Historici* edit. Vener. D. Ittigii & B. Carpzov. cura recensitam, aliaque, quorum mentionem facere brevitatis studium vetat. Id tamen monendum esse censeo, quod hic literarum Antistes ea apud externos, Anglos, in primis & Belgas auctoritate valeat, ut ejus amicitiam præstantissimi quique Cœli literarii Atlantes ambiant, de dubiis consilia cum eo conferant, dignumque putent, qui vel solus Germanorum in literis gloriam adversus iniqua aliorum sciorum judicia suo exemplo tueri possit. (y) Convertite jam vestros Audd. Honorat. oculos in PAULUM FERRIUM, qui ineunte ætate inter eruditissimos numerari meruit. Anno enim ætatis decimo & nono opera poëtica, quæ prima appellat, gallico sermone efficta & poëticæ dictionis dignita-

tem

(u) Vid. PLACCII τῆς μακροπύξης *Theatrum Anonym.* n 1446 p. 353.

(x) De qua ipse Vir doctissimus pro modest sua, quam cum paucis habet communem, ita in *præfat. ad B. Placcii Theatrum Anonym.* scribit: *Eodem anno 1689. 4. si & hoc referre opera pretium est, Lipsiæ Decadem Decadum sive Plagiariorum & Pseudonymorum Centuriam vulgavi sub nomine decurtato Jo. Alb. Fabri, ipse admodum tunc juvenis, annos natus non amplius viginti. Quæ causa haud dubia est, cur Cl. Dn Mollero Collegæ mihi conjunctiss. in operosissima Homonymoscopia audiat Juvenis eruditus p. 5. & ἡγετιμώτατ. p. 285.*

(y) Legatur e multis Cl. Clericus Tom. XIII. *Bibl. Select.* p. 348.

tem tuentia edidit, quibus an. 22. addidit *Specimen Ecclesiastici Orthodoxi*, quam in rem pluribus commentatur *Baelius Tom. II. Dictionar.* qui non præter rationem indignatur *Bailletto*, quod nec hujus Civis sui mentionem in commentario de pueris doctis fecerit. Post hunc dignus est, qui attente a Vobis Audd. Honorat. consideretur ROB. GAGVINUS Gallus primo Seculi XVI. anno defunctus. In hoc enim natura ostendere voluisse videtur, quid valeat, quidque ab illis expectare certo possis, quibus se non novercam crudelem sed benignam matrem præstitit. Huic enim omnino acceptum feras, quod ille, duod. annos natus, ausus fuerit *trecentas theses ex Histor. Univers. Mathesi, Algebra & amplissimo cujuscunq; eruditionis ac doctrinæ Oceano de promptas, defendere ac disputantium censuræ non nunquam acerbæ subicere.* Nec remisit igneus ingeniivigor, sed majora cum annis incrementa cepit, accedente industria hominis inusitata, quæ divinam indolem eo promovit, ut anno ætatis decimo & octavo inter profundiss. Theologos, subtiliss. Philosophos, Mathematicos perspicacissimos, Historicos excellentissimos ac Poetas Principes numeraretur. Scripta ejus & merita recensere nolo, quorum numerum inierunt *Sweertius in Atben. Belgic. Phil. Labbeus Tom. 2. diss. de Scriptor. Eccles. Tb. Pope Blount in Censura Celebr. Viror. p 361. & novissime omnium Scriptor Anonymus Conatuum Literar. gall. edit. Tom. II. Art. III. mens. Martio.* Ex Belgis Gallo huic proxime adjungetur THEOD. GRÆVIUS Jo. Georg. filius, qui viginti annorum juvenis naturæ sua persolvit debita, meliori parte ac in primis literarum gloria superstes ac eruditus commendatissimus. Nominis enim sui memoriam ad posteros propagavit curata elegantissima *Callimachi* editione cum *Variorum not.* Ultraj. an. 1697. 2. in 8. voluminibus. Hujus enim is præcipuus auctor est, dum non solum contextum cum variis codd. editis & MSS. contulit, versionemque passim emendavit, sed præterea Virorum eruditorum e.g. *Bentleji, Frischlini & Ezech. Spanhemii castigations & animadversiones* accuratissimas sedulo collegit, collectasque gnaviter disposuit, ac suo singulas loco ordineque collocavit. Cum vero ultimam operi manum per immatura fata imponere non posset, Parentis industria ea supplevit, quæ in opere elegantissimo adhuc desiderabantur. Ex quo filii labore maximum procul dubio solatium leniendo dolori accommodatissimum accepit Pater optimus, cum

videret, filium etiam post fata sui imaginem in scriptis eruditione & industria singulari expolitis, circumferre. Nec quisquam, credo, dubitaverit Baronem HELMFELDIUM in hunc numerum referre, si vera sunt, quæ de eo testata reliquit post alios Vener. D. Gætzius, Præsul Lubecens. doctissimus in *Principe Græce docto* p. 31. ubi in notis monet, eum anno æt. 10. decem linguarum cognitionem sibi comparasse, nec leviter Mathematicarum disciplinarum notitia tinctum fuisse, ut alia scientiarum momenta, quæ in eodem reposita erant, non commemorem. Non omittendus est, Audd. Honor. CHRISTOPH. HELVICUS Philologus primum deinde Theologus Marp. Hic primis ætatis annis eam Græci Hebraicque sermonis facultatem sibi conciliavit, quam scriptis saluberrimis ac cedro dignis materiam & subsidia suppeditasse nunc intelligunt posteri. Talis autem ac tantus in eo naturæ fuit impetus, ut adolescens 13. annorum disticha, quæ sub *Catonis* nomine circumferuntur, & puerorum teruntur manibus, totidem græcis versibus nec iis in elegantibus, exprimeret. Hinc progressus decimo & quarto ætatis anno *Tobia* Comœdiam, quam Apocryphis recte annumerat Ecclesia, carmine itidem Græco convertit, & denique anno 17. elegantem *de missione Spiritus S.* orationem græcam cum auditorum applausu recitavit. Ceteros ejus in Hebraicis aliisque studiis conatus Viro non indignos recensere hic supersedeo & harum rerum avidum ad B. Spizel. in *Templo Honoris*, Henr. Witten. in *Memor. Theologorum*, Th. Pope Blount in *Censura*, Baelium Tom. II. *Dictionary*. ac König. in *Bibth. Vetere & Nova* fuse de isto negotio commentantes, ablego. Ego interim progredior ad J. H. HOTTINGERUM, inter præcoces eruditos vel eo nomine numerandum, quod anno æt. 24. egregium & insigne opus *Exercitt. Anti-Morinian. Job. Morini Exercitatt. Biblicis*, multa eruditione conscriptis, opposuit, quod ita certe comparatum est, ut Rich. Simone iudice in *Hist. Critica V. T.* qui Baelium Virum acutiss. habet consentientem, hoc scriptum juvenile reliquis omnibus, quæ magno numero & eximia industria vulgavit, præferri mereatur, quam in rem conferri potest Th. Grenius in *Exercit. I. de libr. Script. optimis*. Theologo huic addam J. C. tum percelebrem ac sui sæculi Phœnicem (2) Fr. Hottomannum, quem monumenta

(2) Conf. de illo Teisser. Tom. II. *Elog.* p. 136. seqq. & Tom. III. p. 353. sq. Th. Pope Blount p. 545. sq. Baillet. Tom. II. *Judic. P.* II. n. 407. Eckartum *Excerpt. Menstr.* 1700. p. 683. sq. Bael. T. II. p. 1610.

menta testantur ea ingenii perspicacia in literarum studia penetrasse, ut annos 23. natus aliis publice prælegere comitemque se in disponenda studiorum ratione præstare potuerit. Testatum hoc reliquit *Petrus Neveletus Doschius* in *vita* ejus eximia diligentia delineata, & nuper in *Vitis Jctorum* a *Leickero* editis optimo consilio recusa. Add. *Pet. Baelium* in *Dictionar.* T. II. Huic comitem se præbeat (a) **HUBERTUS LANGUETUS** Vir Jurium rerumque civilium peritissimus & propterea a Viris Principibus ad agendas res per sæpe adhibitus. Hic tantam in dicendo & elegantiam & virtutem, crebro exercitio & indole præstantissima adjutus, sibi acquisivit, ut neminem fere in dicendi arte sua ætate se nosset superiorem, æquales autem haberet perpaucos. Nec mirum hoc cuiquam videbitur, qui perspectum habuerit, ipsi ferme cum lacte materno mel latinitatis purissimæ instillatum esse, adeo ut anno ætatis 9. latine idque expedite loqui nosset, quod didici ex solertissimo *Vitæ* ejus Hal. 1700. editæ Scriptore D. Jo. Pet. Ludovico Hallensium Professore. Iniquior forem in præclara DAN. CASP. a LOHENSTEIN, Nobilis Silesii, merita, quæ tum in res patriæ civiles tum in Poesin inprimis Germanicam, ac varia studiorum genera cumulatiss. exstant, nisi illius quoque honorificam hoc loco facerem mentionem. Hujus exemplo pervulgati & tralatitii proverbii veritas constat, quo Poëtæ non fieri sed nasci dicuntur. Eo enim ætatis tempore, quo ab alio vix leviorẽ Linguæ Germanicæ notitiam expectes, ita omnes ejus veneres & virtutes imbibit, ut ligato quoque sermoni graviter copiose & eleganter componendo idoneus esset. Anno enim a nativitate 15. Tragedias Ibrah. Bassæ, Agrippinæ & Epicharis nomine inscriptas, quæ senilem spirant industriam, concinnavit, quas hodieque inter præstantissima poëtici ingenii monumenta numerari illi norunt, qui à poëtica dictione animum non prorsus foveant alienum. Qui ampliorẽ assertionis meæ probationem requirat, illi auctor sum suasorque, ut *Tom. VI. Observ. Sel. Hallens.* Obs. X. consulat, quæ de Vita scriptisque & meritis Viri doctiss. fusius exponit. Nec Germanica solum tel-

lus

(a) Legi de *Langueto* merentur *Teisser. Elog. Thuan.* Tom. I. p. 511. & Tom. III. p. 284. sq. *Baelius* Tom. II p. 1762. Auctor *Conat. Literar. gall.* editorum Tom. I. p. 26 sq. *Ancilloniana* T. II. p. 326. *Menagian.* Tom. II. pag. 86. & 379. *Colomes* in *Opusc.* p. 136.

lus hujusmodi ingeniorum fertilis fuit, sed Italici quoq; cœli conditio alendis iisdem accommodata videtur. Hæc enim terra inter Cives suos & incolas numerat ALOYSIUM MAGNUM Bonon. quem naturæ subsidiis elevatum tantam in studiis industriam probasse ferunt, ut anno ætatis 10. putaretur dignus cui Doctoris conferrentur insignia, quique communibus suffragiis in Philosophiæ ac Medicinæ collegium cooptaretur. Testatur id *Greg. Leti in Italia Regn. Part. III. lib. 2.* fidem dictis faciens auctoritate *Aprosii*, idem in *Bibliotheca Aprosiana* confirmantis. Ordo me jam demum ad eum deducit, quem primo loco laudare debuisssem, si non tam literarum ordinem quam meritorum præstantiam respicere mihi libuisset. Is est Vir Magnif. & summe Rev. D. JO. FRID. MAYERUS, quem Lipsia & Wittenberga doctorem publice admirata est, Hamburgum deinde stupuit pro cathedra Eccles. perorantem, jam vero Gryphica Academia & tota Pomeraniæ provincia rebus suis summa industria & dexteritate prospicientem pari complectitur ac veneratur admiratione. Hic, qualis futurus erat Vir, talem se præstitit puerum, adolescentem, juvenem, h.e. nemine inferiorem, æqualem omnibus, superiorem plerisque. Naturæ enim secutus impetum, assumpta in subsidium diligentia, admodum adolescens & vix 16. natus annos elegantem disertat. *de Diis Deabusq; salutis* apud Romanos proprio Marte composuit & mira dicendi facundia ex Acad. Lips. rostris defendit. Hanc pluribus aliis disputationibus postea auxit, & ad sacras quoque meditationes ex sacra cathedra recitandas animum ita applicuit, ut vigesimum, ni fallor, ætatis annum ingressus dignum se probaret, qui sacro defungeretur officio & curam Ecclesiastici cœtus gubernandi in se susceperet. Plura de Viro Celeberr. & in Ecclesiæ, qua puriorum est partium, emolumentum nato, verba facerem, nisi ea animo sederet sententia, quod de eo nihil tam præclari eximiiq; dici possit, quin id virtus ejus multis modis superet. Atq; in hoc bono omine jam acquiescere cogor, a tempore, non materia dicendi, relictus & desertus, cui animuserat, paucis adhuc de (b) *Mezeriaco, Monimo, Neocoro, Obrecht, Vinc. Placcio, Paschalio, Przipcovio, Pellissonio Starckio, Wagenseilio* & aliis dicere. At cum illos cancellos, intra quos hæc mea oratio concludi

(b) Vid. Accessiones Orationi huic adjunctas.

cludi debet, jam invitatus & præter consilii rationem transiisse mihi videar, patientia autem Vestra, Auditores Honoratiss. abuti religioni mihi maximopere ducam, filum dicendi abrupto potius quam differendi finem facio. Id autem jam ago, quod mei est officii, quodque pietatis ratio a me postulat, quam negligere ut a Christiani moribus ita a mea imprimis consuetudine est alienissimum. Id autem inter officii mei partes numero, ut Vobis, Viri Nobiliss. Prudentiss. itemque VIRI Summe Plurimumque Reverendi, Patroni, Mæcenates, studiorumq; meorum Promotores Optimi, ut Vobis inquam, gratum tester & declarem animum, quod tam benigne de me meisque studiis sentire volueritis ut dignum me haberetis, cui in schola vestra publice docendi provincia & Conrectoris munus committeretur. Ego quemadmodum ex hoc prolixum Vestrum in me affectum, favorem & benevolentiam firmissimo indicio agnosco, ita doleo, meas ingenii vires doctrinaeque copias tam amplas non esse, quæ vestrae de me expectationi ex æsse respondeant. Quo majoris hanc Vestram facio benevolentiam, eamque gratus deprædico, simul autem hoc in me recipio spondeoque, nihil unquam a me prætermissum iri, quod ad declarandum obsequium, studium fidemque pertinere possit. Si quid est in me ingenii, si quid doctrinae, si quid dexteritatis, quod sentio quam sint exiguum, id omne illis erit destinatum ac proprium, quos in hac studiorum officina mea fidei commisistis. Quicquid ego vel exemplis, vel præceptis monitisque efficere poterō, ut ad veram teneri animi perveniant frugem, atque eum deducantur eruditionis apicem, quem per ætatem assequi valent, id omne debita & æqua industria, candore, & severitate inculcabitur. Hæc solum præcipua voti mei summa est, ut DEUS illas mihi benevole largiatur vires, quæ idoneæ sint illis exsolvendis, quæ prudens sciensque ac destinato consilio promissi. Quam gratiam sicut a divino benevoloque Numine mihi promitto, ita eundem Deum O. M. precor, ut Rempublicam hanc curæ suæ habeat commendatissimam, nec ullo unquam detrimento affici patiatur. Servet ille & sospitet Vos Patriæ Patres, qui omnia vestra consilia eo referre consuevistis, ut Reipubl. salus sarta tutaque, fortunæ civium incolumes, Ecclesiæque status integer ac incorruptus conservetur. Sospitet ergo divinum Numen hæc vestra consilia, suggerat eadem &

C

in

in memoriam revocet, revocata autem secundet, feliciterq; omnia evenire jubeat. Servet idem Numen Maximum Vos, Summe Plurimumque Rev. Ecclesiæ Antistites & sacrorum Christi dispensatores, qui curam agitis animarum, atque eo omni industria allaboratis, ut Christo supremo Pastori eas restituatis oves illibatas, quas Vobis Pater optimus commendavit. Hic igitur causam agat vestram, hic Vos tueatur, ut corpore æque ac animo salvi tremendo hoc sanctoque munere recte & cum Auditorum salute defungi possitis. Vobis itidem, Collegæ Honoratissimi, Dilectissimique, Vobis quoque in difficili sparta, quæ in erudienda juventute continetur, constitutis, DEus idoneas & sufficientes conferat vires, ut ab omni infelicitatis genere immunes omnes officii difficilioris partes dextre ac tranquille expleatis, atque ego vel sic occasionem nanciscar, prolixam meam voluntatem, studium & amorem singulis declarandi. Vobis denique, adolescentes optimi, DEus sua adsit gratia, ut quam ingressi estis, studiorum viam, eam omni, qua par est, alacritate, industria & prosperitate teratis ulterius, tandemque conficiatis felicissime. His omnibus salvis, non dubito quin salva quoque futura sit hæc Musarum sedes ac bonarum artium officina quæ Ecclesiæ ac Reip. præclara promittit columnina. In hoc voto acquiesco Vobisque Patroni Honoratiss. ac omnibus qui audiendi benevolentiam mihi præstiterunt pro navata hac operâ gratias ago conceptissimas, Vestroque omnium favori me meaque studia demississime commendo.

Accessiones ad præcedentem Orationem
qualescunque.

Temporis æque ac notitiæ angustia me in Oratione, quam, Benevole Lector, legisti, elaboranda versantem prohibuerunt, quo minus argumentum diffusissimum ea, qua fieri decebat, accuratioris & diligentia persequerer, ex quo factum est, ut messis ista tenuis spicilegio pauperiori locum reliquerit. Scilicet addi istis, quos commemoravi, nonnulli possunt, quorum forte non minor, nisi potius major, apud eruditos est existimatio. Inter eos igitur recte numeraverim THOMAM BODLEJUM, Equitem Auratum, magni apud suos & externos nominis, quod sibi comparavit partim eruditione singulari, qua ipse Bibliotheca viva & spirans dici meruit, partim cura & studio literarum negotium promovendi, cui mortuæ ejusque amplissi-

amplissimæ Bibliothecæ thesaurum incomparabilem literatus debet Orbis.

*Hic annos natus duodecim ad urbem (Genevensium) pervenit, qua ætate Chevalerii, Berealdi, Calvinii, Bezae & aliorum ejus Academiae Professorum Auditor idoneus putabatur. Quod sane ita mirum est, ut nec ipse crederem, nec aliorum fidei commendarem, nisi Bodlejus, (vir in ceteris gravis & severus) inseruisset suæ vitæ commentariis, extrema in senectute scriptis. Ita habent verba scriptoris, qui vitam Bodleji Catalogo Bodlejano præmissam delineavit, a. 2. b. Illa ingenii maturitas crevit adeo paucorum annorum intervallo, ut anno æt. 19. artium crearetur Baccalaureus, post biennium autem Græcæ Linguae Prælector constituere-
tur, & anno ætatis 22. insignia Magistri artium summa cum laude reportaret. Quæ omnia fide & auctoritate laudati Scriptoris hic commemoranda censui.* JO. DONNII Angli in inveniendis carmine ingenium, in disponendo solertia, in elaborando acumen & copia omnium sermonibus celebratur. Quanta autem cunque carminum ejus sit elegantia, ea tamen omnia ante annum ætatis vigesimum ab eo effusa esse idoneus testis est *Is. Waltonus* diligentissimus *Vitæ ejus* testis p. 53. Idem juvenis etiam juvenili procul dubio impetu abreptus potius quam ductus *ἀντὶ χειρὸς* licitam esse demonstrare conatus est, acerbo aliorum stilo hoc nomine non præter rem expertus quanquam seria hujus instituti pœnitundine deinceps ductus. V. idem *Waltonus* p. 62. *Morhof. Tom. I. Lib. VI. Polyhist. p. 297. Celeb. D. Fabric. Biblioth. Græc. Lib. III. p. 413. not.* Huic proximus erit DAN. EREMITA, qui juvenis quatuor & viginti annorum in Aula Florentina Orationem habuit, epithalamii formam præ se ferentem quo solennes Cosmi de Medicis cum Principe Austria Maria Magdalena prosperas felicesque esse jussit. Ista sane omnibus audientibus magnam sui movisse legitur admirationem, non parum auctam ex quo quinque post mensibus funebre Ducis Ferdinandi elogium Epithalamio isti succedere jussit. Vid. *Commentarii Trivultini* Tom. II. pag. 169. sq. Cetera ejus in rem præcipue civilem merita prædicant iidem *commentarii* l. c. p. 163. sq. *Baelius* Tom. II. *Dictionar. p. 1161. & Sweertius Athen. Batav. p. 203.* quibus addi poterit *Vener. D. Gætzius* *diff. de Principe Hebr. docto* p. 19. sq.

JOBUM LUDOLFUM, quem *Konigius* familiari sibi errore *Jodocum* appellat in *Biblioth. Vet. & Nova*, Virum, non eruditionis

minus quam munerum splendore illustrem, hinc etiam non postremum tueri locum facile crediderit, qui Vener. D. Gætzii in diss. de Principe Hebraice docto §. 29. hanc in rem monita perspexerit. Hoc minus mirum est, Virum in juventute eruditissimum, matura ac pro-
 vecta ætate doctrina ut omnes fere alios ita se ipsum superasse, ut quasi agmine facto Viri doctissimi certatim invidenda prorsus elogia in illum contulerint. Linguarum Orientalium ac speciatim Æthiopicæ culturam illi plurimum debere professi sunt intelligentissimi earum existimatores, ex quibus Wagenfeilius in *Telis Igneis Satanae* p. 264. eum vocat *primum perfectumq; simul Linguae Æthiop. inter Christianos Magistrum*, cui adde ὁμόψυχα Colomesii in *Gall. Orient.* p. 236. Clerici *Art. Critic. Tom. I.* p. 129. Lemonii p. 1017. ad *Varia Sacra*, Hottingeri *Bibl. Orient.* c. VI. p. 319. Edm. Castelli *præfat. ad Lexicon Heptaglott. & Steph. Morini Exercit. de Lingv.* c. IV. p. 17. iudicia. Sæculum nostrum occidere vidit splendidum Galliæ lumen DU HAMEL, Academiae scientiarum Regiæ Secretarium, plurimis tum scriptis tum inventis, ad amplificandam rerum Naturalium doctrinam pertinentibus, magnam nominis celebritatem adeptum. Hic anno æt. octavo & decimo singulari tractatu tres libros *Sphericorum Theodosii* explicavit, addiditque brevem quandam sed eam accuratam Trigonometriam. Testem rei habeo Fontenellium in vita ejus, quæ claudit Historiam Academiae Scient. Regiæ anni 1708. Adde *Excerpta Reipubl. Literar.* Cl. Bernardi 1708. pag. 311. Mart. Si Morerium in *Lexico suo Universalis* audiamus, ULRICUS quoque HUTTENUS, illustris Eques jure quodam suo huc referetur, quippe quem inde ab anno ætatis octavo & decimo versibus faciendis operam dedisse auctor est. At diligentissimus Bælius ut alibi sæpius ita hic fidem ejus non parum dubiam reddidit, probe monens & idoneis ex Melch. Adami argumentis conficiens, Huttenum hujus consilii rationes non ante an. ætatis quintum & vicesimum cepisse. Cui sententiæ quamvis accedamus, vel sic tamen eum ex præcocium numero nun putavimus excludendum. Cæterum Viri hujus fama non solum æqualium sed posterorum quoque ora complevit, ut laudes ejus ebuccinare aggressi fuerint complures, ex quibus hic commemorabo Melch. Adami in *Vitis Jæcorum* p. 6 — 23. Bælium *Tom. II.* p. 1621 — 1623. D. Majum in *Vita Reuchlini* diligentissime eruditissimeque conscriptam, Auctorem *Obs. Hallens.* IX. quæ in *Tomo IV.* pag.

157. exstat. Poëmata ejus non benignos solum & æquos Judices sed magnificos etiam ἐγκωμιαστὰς habuerunt *Bailletum Judic. de Poëtis Tom. IV. Part. III. n. 1255. & Borrich. de Poët. Lat. p. 131.* JO. JENSIUS, Lycei Dordraceni Rector meritissimus, juvenis edito Græco in Cl. *Perizonium* carmine, Orationi ejus Inaugurali Lugdunensi adjecto, præcocem suam eruditionem doctis probavit, idemque tribus post annis ab acerbis V. C. *Pet. Francii* censuris vindicavit. Quanquam enim ipse nonnullos in carmine laudato nævos agnosceret, illos tamen merito a se amolitus est, quos tribui sibi præter rationem animadvertibat. Edidit itaque *Justissimam ad Publicum Querelam de injuriosa prorsus ratione, qua secum egit P. Francius, ut & carminis sui Græci, ab eodem nuper acerbissime exerciti, defensionem* Dordr. 1696. 4. Talem se hic præstitit *Jensius*, ut ipsi *Perizonio* V. C. scriptum hoc apologet. acceptum ferret Cl. *Francius*, atque adeo ad hunc *Vindicias Censuræ suæ Græcanicæ* dirigeret. Quæ causa est, cur *Perizonius* in *Demonstratione Francianæ Barbariei & Inscitiæ* p. 114. publice testaretur, se nulla ex parte censi posse *Jensianæ* defensionis auctorem, ne quidem ulla ipsi subministrasse argumenta, nulla prorsus exempla, quibus metrum sui carminis tueretur. De ipso vero Juvene tum temporis erudito *Jensio* ita ibidem V. C. *Indecorum*, ait, scilicet sibi ducit hic homo, cum Juvene erudito congregi, qui tamen *Vossii* itidem, ut ipse, cathedram, diversi licet loci atq; ordinis, jam obtinet, & quem certa nos spes beat, longe digniorem fore isthac ætate, quam nunc *Heinsius* agit, *Vossiani* nominis & virtutis successorem, quam ipse vel *Vossiani* est vel *Heinsiani*. Ceterum *Vindiciis* illis *Jensius* *Expostulationem de intolerabili P. Francii Impudentia* opposuit ibid. 1696. cui nihil, quod sciam, regeffit *Francius*. Eidem *Jensio* literatus Orbis debet *Lectiones Lucianæ* literaturæ humanioris & acuminis Critici plenissimas, quæ lucem adspexerunt Hag. Com. 1699. 8. cum ep. ad Cl. *Grævium* super aliquot *Diodori* locis. VALENTINUS ERNESTUS LOESCHERUS, cui diviniore doctrinæ copia Doctoris æque ac Professoris in Academia Wittebergensi titulum comparavit, admodum juvenis magnam sui expectationem concitavit, spemque fecit certissimam, fore ut omnigena eruditione munitus industriæ fructum caperet amplissimum. In ipso enim adolescentiæ limine constitutus ad interius Musarum conclave penetravit, ac excussis politiorum literarum & Græcæ imprimis linguæ forulis privata industria variis veterum scri-

ptorum locis mederi instituit, vel obscuris affundendo lucem, vel corruptis afferendo medelam quam in rem ipsius exstat testimonium in epistola, quam de affecto tum temporis jam vero bonis auspiciis in lucem edito de Linguae Hebr. causis Commentario exarata edidit, ubi inter alia monet, se juvenili opera Coluthum Poëtam pessime & injuria temporum & librariorum negligentia tum insolentia Criticorum acceptum variis in locis integritati suae restituisse, qui tamen labores, quam maxime merentur, lucem non viderunt. At aliud indolis æque ac doctrinæ egregiæ documentum protulit eodem ætatis flore elaboratum *Exercitationem* scilicet *Theolog. de Claud. Pajoni Ministri Aurelian. ejusq; sectatorum, quos Pajonistas vocant doctrina & factis cum Lectionum Sacrarum ex omni Theologia cum primis Thetica, Polemica, Symbuleutica, Morali, Mystica, Practica, Homiletica, Casuistica & Historica farragine* *Ἰμπέρεω* Lipsi. 1692. 12. Annis hunc insecutis varia ingenii specimina ex Philosophiæ Philologiæque campis delibata eruditorum oculis exposuit, disputationes de variis argumentis, non vulgari animi alacritate linguæque promptitudine volubili ex cathedra defendens, ut alia omittam, quæ præter has exercitationes lucem adspexerunt. Id tamen commemorandum omnino est, Virum Doctissimum an. 1700. philyras aliquod sub *Arcanorum Literariorum* titulo edidisse, quibus varii generis scripta & commentarios, ad universum eruditionis ac scientiæ humanæ apparatus amplificandum pertinentes, promittit. Quod institutum quamvis nonnullis displicuerit, interque eos commentariorum Trivultianorum scriptoribus, vim ingenii & assiduitatem non interruptam Viri egregii non satis perspicientibus, res ipsa tamen demonstrat, Eundem non plura quam præstare in posterum poterat, promisisse, ex quo promissa illa scripta magnam partem luci publicæ se stiterunt. Quæ causa est, cur sperem, reliqua etiam opera, si valetudo & amplitudo negotiorum Academicorum permiserint, literato Orbi expositum iri præcipue cum nuper admodum eorundem spes facta fuerit in designatione peculiari, quam modesto *Conatuum* titulo insignire & *Initiis Academicis* adjungere Auctori placuit. Ex quo patet non minus verum quam elegantem vatem præstitisse D. Val. Alberti, Professore Theologum Lipsi. *Exercitat. Theolog.* modo laudatam his comitantem verbis.

Ecce Valentinum, qui cum juvenilibus annis

Se validum ingenio præstet & arte Virum;

Vir quid præstabit? Referet Patrem ille valenter,

Aque Valentinum (*Sittigium*) sic quoque reddet
avum.

Quæ de JAC. MAZONII, incredibili animi vigore & stupenda, cujus iste fuit auctor, doctrina tradunt scriptores, omnem fere superant fidem: & memini sane, me in *Naudæanis* p. 28. legere eum an. æt. 20. ex quavis scientia uberrime differere ac commentari potuisse. Quod ubi consentaneum vero fuerit, minus mirabimur magnificum de Viro doctissimo Jo. Imperialis judicium, quod in *Museo* ejus *Histor.* p. 137. legere licet ita conceptum: *In cunctis scientiis tantum scit, quantum reminiscitur: reminiscitur autem quantum legit, legit autem, quicquid uspiam lectum est.* Conf. de eo addit. ad *Naudæana* p. 157. sq. J. N. *Erythraeum Pinacothec. Part. I.* & *Gaddium Part. II. Scriptorum* p. 90. Non omitтам hic laudare JAC. CRITONUM Scotum, quanquam eum ab aliis quoque, qui ante me in hoc eruditos præcoces persequendi studio versati fuerunt, neglectum non existimem. Cum hoc enim in *Naudæanis* l. c. confertur ille, quem laudavi, *Mazonius*, & comparari certe cum eo meruit, qui anno æt. 21. gladio confossus Philosophus tamen & Theologus jam tum temporis insignis audiit, & talis Vir, qui de omnibus rebus differere potuerit promptissime. Vid. *Imperialis* in *Museo* p. 141. Conf. *Morerius* in *Lexico* & *Scalig.* in *Scaligeran.* p. 106. ubi amplissima decem linguarum notitia, quam sibi comparaverat, ex merito prædicatur. Recordor jam CL. CASP. BACHETI MEZIRIACI, in quo diffusissimas eruditionis opes fuisse necesse est, cum dignus idoneusque fuerit habitus, qui Mediolani an. ætatis vicesimo aliis dicendi artem publica auctoritate commonstraret. Debeo hujus momenti notitiam *Patino* in *Patinianis* p. 28. Merita ejus in Græcas præcipue literas vere eximia suis, ut par erat, non caruerunt laudatoribus, quales se præstiterunt *Bailletus* in *Judic. de Poetis Tom. IV.* n. 1432. *Pelisson.* *Hist. Acad. Gall.* p. 258. sq. *Baelius Dictionar. Tom. II* p. 2100. sq. Auctor *Conat. Literar. gall. editorum Tom. I.* p. 242. sq. Add. *Rich. Simonem* in *epist. Selectis*

Selectis edit. primæ p. 170. *Colomes. Biblioth. Select.* n. 20. & *Cl. Fabric. Biblioth. Græc.* lib. IV. p. 373. sq. Minoris famæ est JO. EDUARDUS MONIMUS Gallus quem tamen NAUDÆUS in *Apologia pro Viris magnis Magiæ accusatis* p. 503. inter præcoces eruditos referendum censuit. Majori nominis claritate nostra ætate fulget nec apud posterum minus splendebit LUD. NEOCORUS, quod Græcum nomen Germanicum KUSTERI occultat, qui itidem juvenis *Historiam Homeri Criticam*, observationibus exquisitis refertam, & eximiis eruditorum celebratam elogiis in lucem edidit, quam paucis post annis *Novorum Librorum Bibliotheca*, & dictionis elegantia & recensione doctis commendatissima excepit. Quæ deinceps Vir in *Suidam*, cujus absolutam & vere eximiam editionem nostrum sæculum ei debere cœpit, præstiterit quæque præstiturus sit in posterum, ea grato semper memorique animo recondita habebunt eruditi, ut me non indigeant monitore. Nostra ætas vidit singulare orbis Literati fulcrum ornamentumque ULRICUM OBRECHTUM, qui adolescens etiam certa futuræ doctrinæ pignora maturus dedit *Commentarium* scilicet in *Somnium Scipionis* & dissert. *de Principiis Prudentiæ Civilis*. Videantur *Commentarii Trivultini de Artibus & Scientiis* T. III. p. 20. Vitam ejus & insignia in Rempublicam literariam merita pluribus exposuerunt iidem commentarii l. c. *Animadversiones Histor.* Hamburg. an. MDCCII. p. 48. seq. *Cl. Eckartus* Prof. Helmst. meritiss. *Except. Menstr.* 1702. p. 3. sq. Juris scientiam æque ac *Obrechtus* sed gloria longe minore professus est quidam ANDR. PAULI, quanquam & hic non obscura doctrinæ maturæ documenta juvenis ediderit, quam in rem videatur Vener. D. Gætzius in *diss. de Principe Græce docto* p. 52. VINC. PLACCIUS, cujus acumini singulari moralis doctrina nostra ætate multas accessiones refert acceptas, admodum adolescens tum aliis specimenibus, tum in primis tersis ingeniosisque poematibus, quæ collectio *Carminum* ejus *Juveniliū* exhibet, maximam ingenii vim industriæque amplitudinem probavit. Conferatur Vita Viri Doctiss. erudita *Cl. D. Fabricii* manu descripta & *Theatro Anonymorum & Pseudonymorum* Placciano, quod Hamburgi bonis auspiciis 1708. fol. lucem vidit, præmissa. Superiori Sæculo non Gallia solum patria sed omnes etiam, quæ eruditione illustrantur, terræ stupuerunt BLASIUM PASCHALIUM, ignei ingenii, judicii acerrimi, memoriæ capacissimæ

pacissimæ Virum, qui Mathematicos sui sæculi præstantissimos & Philosophos Morales præcipuos juvenis etiam habuit discipulos. Non est mihi jam ad manus vita ejus a sorore descripta & *Cogitationibus* ejus de religione gall. præmissa, ex qua alioquin locum mihi afferre liceret, assertionis hujus testem luculentissimum. Id tamen non erit tacendum, quod, cum *Paschalius* hic annorum sedecim juvenis, singulari libro impeditam Mathematicorum *de Conicis* doctrinam non vulgari animi perspicacia & acumine explicuisset, *Cartesius*, idoneus ingeniorum existimator, impetrare a se non potuerit, ut illum tam teneri ingenii foetum haberet, sed propterea Patri potius ejus adscribere maluerit. Vid. *Baillet. Part. III. Auctorum detectorum* cap. III. pag. 249. seq. Profundam Viri eruditionem & pietatem quoque quam omnia ejus scripta spirant, promeritis laudibus excepit *Baelius* Tom. III. *Dictionar.* pag. 2305. seqq. qui, ubi præclara quævis de eo attulerat in medium, omnia paucis verbis comprehensurus p. 2307. not. H. ait: *Si hæc & alia, quæ dixi, vera sint, dici omnino oportet, Paschalium prodigium fuisse, & si quidem loqui mihi ita liceret, dicerem, eum paradoxum generis humani (un individu paradoxe de l'espece humaine.)* De epistolis Provincialibus quas sub *Montalti* exaravit nomine, vide quos citat *Magnific. Doct. Mayerus* in *Biblioth. Theol. Moral.* Strauchiano Compendio præmissa pag. 89. seq. Non parvi æstiment Mathematici *Miscellanea diversorum Problematum*, quæ PAULI PELLISSONII Frater gallice admodum juvenis Paris. 1647. 12mo edidit. Vid. *Baelius* Tom. III. *Dictionar.* p. 134.

SAM. PRZIPCOWIUS Polonus Eques & Electori Brundenburg. a consiliis anno æt. 18. tractatum *de pace & concordia Ecclesiast.* vulgavit, qui deinceps *Cogitationibus* ejus *Sacris ad initium Evangel. Matthæi &c.* Eleutherop. 1692. edit. insertus est. Vid. *Cl. Clericus* Tom. XXIV. *Biblioth. Univers.* pag. 2. qui ibidem auctor est eum non multo post responsionem ad *Heinsii* librum: *cras credo hodie nihil adornasse & edidisse.* Addatur Vita ejus memoratis *Cogitationibus* præmissa.

HADR. RELANDUS Professor Oriental. Lingv. Ultra-

trajectinus admodum juvenis Tan. Fabri libellum de Poëtis Græcis anno 1700. notis suis illustratum edidit. Eidem debentur *Analecta item Rabbinica*, quæ literarum Rabbinicarum studiosis viam reddunt expeditissimam ut omittam *dissertationes Miscellaneas* quarum partem III. præsens annus eruditis impertiit, Cl. Auctoris vastam eruditionem & speciatim amplam linguarum, quas oriens sibi proprias habet, cognitionem, ingenique elegantiam ex merito agnoscentibus. Omnium illorum optimus interpret esse poterit Cl. Bernardus in *Exc. Reip. Liter.* 1708. p. 333. Tom. I.

Gryphica Academia hodie complectitur Virum Linguarum Orientis callentissimum, SEBAST. GOTHOFRED. STARCKIUM, earundem Professore meritissimum, qui jampridem juvenis spem eorum fecit amplissimam, quæ a Viro partim accepimus, partim certissimi expectamus. Florente enim ætate Hamburgi præfuit elegantissimæ editioni Alcorani, quæ auspiciis *Hinckelmanni τὸ μακρὸν* inaudito exemplo Arabica Lingua curabatur. Et eam quidem in hac provincia probavit industriam, ut ipse Hinckelmannus dignam eam censeret, quam verbis ornaret eximiis & laudis Starckianæ plenissimis. Inter alia eum vocat *hominem erectæ indolis & omnis elegantioris litteraturæ supra ætatem peritum, sine cujus opera oneri succumbere se potuisse* fatetur. Eadem ætate ex MSS. codd. Hamburgens. curavit *Specimen Sapientie Indorum veterum* quod deinceps Berol. 1697. 8. edidit latina versione instructum.

MAPHÆUS VEGIUS anno ætatis sexto & decimo libris editis inclarescere coepit, si fidem meretur *Philinii* relatio in *Theatro* ejus legenda, quam tamen infirmis admodum præsidii hic fultam esse invictæ ostendit *Baelius* Tom. III. *Dictionar.* pag. 2943. b.

HORATIUS VITRINGA *Campegii*, qui Theologiam & Histor. Sacram in Academ. Franequer. summa cum laude profectur, filius immortale Parentis decus eruditione sua & annos & fata prævertit, quæ cum præmatura ipsi, anno scilicet ætatis nono & decimo, acciderint, id tamen efficere non potuerunt, ut fama ejus apud posteros intermoretur. Reliquit enim elegantissimum ingenii

ingenii monumentum in quo vix aliquid desideres, nisi dolendum videatur, quod integrum in lucem proferri non potuerit, *Specimen innuo Animadversionum ad Jo. Vorstii de Hebraismis N. T. commentarium*, in quo disquiritur, an nonnulla loquendi genera in N. Fœdere Hebraismorum numero merito adscribantur. Hoc additum est libello non minoris elegantiae ac momenti *Lamberti Bos V. C.* quem *Observationum Miscellanearum* nomine inscribere ipsi placuit. Ego quidem de Juvene præstantissimo satis multa ac præclara dixisse me putabo, si dixerò rationem constare Lamb. Bos & vel ipsis his animadversionibus confirmari ea, quæ in laudem Juvenis egregii in præfat. ejus ipsis animadversionibus præmissa leguntur ita concepta: *Visum itaque fuit nobis, excerpere quædam ex illis ad Vorstium animadversionibus, eaque publici facere juris, ut pateat, qualis quantusque fuerit in viridi illa ætate o Μακάριος noster quam felicitis ingenii, quanta industria, diligentia, & quod maxime mirandum est, quam multa lectionis. Jam enim omnes fere melioris notæ auctores Græcos magno cum judicio legerat, evolverat, inque suum converterat usum: ad nonnullos suas fecerat observationes, textus emendaverat, versiones Latinas correxerat. Maxime vero desudaverat in Luciano atque Aeliano, ad quos auctores multa etiam bene admodum & docte omnino observavit, digna, quæ orbi erudito imperiantur. Præterea ex Aristophanis, Luciani & Sophoclis scholiis concinnaverat quasi Lexicon verborum, ab antiquis illis Interpretibus explicatorum, opus perutile illis qui Græcas ament literas. Conf. idem in Dedicat. Observationibus præmissa ad Parentem Campeg. Vitring.*

JO. CHRISTOPH. WAGENSEILIUM Altorfinum Professorem & Polyhistorem celeberrimum proximum seculum cæu splendidum Orbis literati sidus oriri, præsens autem occidere vidit, qui juvenis etiam illustres doctrinæ radios spargere cœpit, quibus permotus Bæclerus eum in not. ad Cornel. Nepotem juvenem doctissimum appellat, quo tempore annos tantum viginti numerabat. Quam calidam æstatem, fœcundumque Autumnum floridum hoc Ver ætatis in Viro præstantissimo pepererit, eximia & complura ingenii Wagenseiliani monumenta testatum faciunt, de quibus hic dicere nihil attinet. Lege interim Cl. Tenzelium in *Biblioth.*

Curios. an. 1706. p. 126. sq. Inter Anglos superiori sæculo ineunte, vixit & præcoci quoque eruditione inclaruit ANDR. WILLETUS variis commentariis in divinum Codicem editis, magnam nominis famam adeptus. Hic an. æt. nono & decimo Lat. oratione vindicias *Aristotelis* adversus Tempellum, Rami assecclam & adoratorem complexus est, quæ tamen lucem non vidit. Idem anno æt. 22. librum *de anima natura & viribus* exaravit, testante *Fullero in Abele Redivivo*, p. 567. ubi p. 565.—576. vita *Willeti* fusius descripta legitur, quam quæ 1634. quintæ *Synopseos Papismi* editioni præmissa est. Latus huic & totum adeo agmen claudat HENR. WOTTONUS, itidem Anglus, quum anno, æt. 18. Tragoedi-
am *Tancredo* nomine inscriptam edidisse Scriptor vitæ ejus
bonæ frugis plenissimæ testatur

pag. II.



Q. D. B. V.
AD AUDIENDAS BINAS

DE
NECESSARIO
ACUTILISSIMO DECLA-
MANDI EXERCITIO
ORATIONES,

Quarum ALTERA

De Summa Necessitate ac Utilitate hujus Exercitationis
Latino Carmine Heroico exponet,

ALTERA

Germanico Carmine

Utramque à dissentientium strophis ac calumniis vindicabit,

IV. Kal. Jul. Ao. MDCCVIII. DEO benevole annuente,

IN AUDITORIO LYCEI FLENSBURGENSIS

MAJORI,

Ab

AMBROSIO BORNEMANNO

&

AXELIO AMBROSIO,

Bredstedenfibus, habendæ.

NOBILISSIMOS AMPLISSIMOSQUE SCHOLARCHAS,

PATRONOS ac PROCERES

CONSULES ac SENATORES SPECTATISSIMOS,

SUMME PLURIMUMQUE REVERENDOS

Verbi Divini Pracones

Ceterosque Eruditos, studiisque prolixè faventes

PATRONOS, FAUTORES & AMICOS,

*Omni observantia, studio ac prolixissimo affectu
invitat*

M. Jo. CHRISTOPH. WOLFIUS,

Lycei Flensburgensis Conrector.



I. N. J.



Non putem, fore multos, qui non vel sola tituli, in fronte qualiscunque Programmatis comparentis, lectione assensum extorqueri sibi patiantur, ut mecum affirmant, necessitate non minus injungi quam utilitate singulari commendari illud exercitii genus, quod in orationibus, adstante hominum frequentia habendis, formandaque voce ac toto corporis habitu, ad Magistri idonei præscripta componendo, continetur. Quis enim tam est rerum ignarus omnium, quis tam ab omni rerum usu alienus, quis tam existimationis suæ incuriosus ac negligens, qui non dicam inficiari hæc sed vel in dubium vocare audeat? Sive quis enim veterum vereatur auctoritatem, sive recentiorum sequatur judicium, sive damna, ex neglecto declamandi exercitio magna copia in ignavum redundantia, pertimescat, sive commoda ex eodem, probe ac debita industria ex culto, derivanda appetat, habebit certe, cur de hac doctrinæ parte idem mecum statuendum putet. Quod si enim veterum excutiamus monumenta, qui in tradendis eloquentiæ & artis dicendi præceptis non proletario studio versati fuerunt, neminem temere repertum iri crediderim, qui, si qua dicendi laude floruerit ipse, crebro perorandi exercitio non dicam multum sed fere omnia, quæ ad comparandum Oratoris perfecti nomen ac splendorem pertinent, debere se gratus non profiteatur. Actum hic agerem & supervacuum sumerem laborem, si, quæ ab antiquis dicendi Magistris elogia in Actionem Oratoriam, crebro perorandi usu comparandam, certatim collata sunt, colligere & Lectori nauseanti ingerere sustinerem. Defuncti sunt jam pridem hoc labore Viri antiquitatis studiosi, inter quos præ ceteris numero præstantissimos nostræ memoriæ Rhetoras, alterum Lugdunensis inter Batavos, alterum Helmstädiensis in Germania Academiarum decus

decus, G. J. *Vossium* puta & *Christophorum Schraderum*, quorum ille in *Institutionibus Oratoriis*, quantivis pretii opere Lib. VI. c. VIII. p. 514. seq. hic in exquisito ac limato *de usu & sententia Rhetoricorum Aristotelis commentario* ad Lib. III. c. i. p. 488. seq. veterum effata singulari studio luci & oculis Lectorum exposuerunt. Demosthenem sane, quem Græcia dicentem stupuit, accepimus pronunciationi sive Actioni primas, secundas & tertias in dicendo partes tribuisse, cujus testimonio præter *Ciceronem* III. *Orat.* & *Quintilian.* XI. cap. ult. *Instit.* uti memini *Photium* in *Bibliotheca* sua, ut recentiores, qui ad eum tanquam ad Oraculum quoddam confugerunt, non commemorem. Ipse ille Romanæ Parens Statorque eloquentiæ *Cicero*, qui non solum nominis sui splendore sed etiam admiratione omnium populorum, gentium nationumque, qualiteris sunt excultæ, ora complevit, quantum Actioni debeat tribuatve, egregiis prorsus, quibus eam subinde in libris suis Rhetoricis onerat, laudibus fecit manifestum. Videatur ille in primis *Lib. III. de Oratore* capitibus ultimis & *Lib. III. ad Herenn.* Cap. 11. seq. cui addatur *Quintilianus* *Lib. XI. 3.* qui ex veteribus omnium optime & plenissime, iudice, nifallor, *Rapino*, Gallorum elegantissimo, necessitatem ac utilitatem Actionis oratoriæ dicendo est persecutus. Sic sane veteres recentioribus faces prætulisse videmus, viamque laudabili consilio munivisse, quam qui institerunt, illi demum ad optatum eloquentiæ scopum, quem sibi habebant præfixum, omnium felicissime expeditissimeq; pervenisse mihi videntur. Et quotusquisq; est, qui inficias ire auit, inter recentiores quenquam ad aliquam dicendi facultatem & laudem vel adspirasse vel etiam pervenisse, nisi qui de hujus rei veritate cum veteribus persuasus in hac artis Oratoriæ parte recte excolenda apprime elaborarit. Plena certe sunt hujus sententiæ vestigiis Virorum nostræ ætatis scripta, quæ paucis mecum recognoscere licet. *Christoph. Schraderus*, jam ante à me pro meritis laudatus, nec satis laudandus unquam, loco citato tironem eloquentiæ ad hujus studii exercitium mirum quantum cohortatur, in eo vim ac nervos Oratoris contineri non præter rationem persuasus. Addo huic non immerito proximum *Rapinum*, cujus ingenii vires, industriæ amplitudinem ac doctrinæ copiam Gallia ostentat, nec præter rem cum antiquis comparandam censet. Hic in egregiis, quibus eloquentiam ac dicendi artem illustravit, observationibus, quibusque Gallico

Gallico sermone *Reflexionum* fecit nomen, §. XII. p. 56. postquam veterum de Actione exposuerat sententiam, suam his verbis de eadem edisserit, qui latina donata civitate Lectori propinabo: *Vere pronuntiatio tantum valet, ut negligi non possit, nisi abjicere simul velimus, quicquid eloquentia virium ac splendoris habet. Hæc maxime omnium in sermone dominatur, hæc illius est anima, hæc virtutis ejus & jucunditatis partem constituit. Et Eloquentia semper minus efficit illis, quæ differit, quam præstat modo ac ratione, qua verba efferuntur: Præcipua illius ars est pronuntiatio, nec nisi per eam imperium in animos hominum exercet.* Accedat huic comes civis nec minor dicendi artifex *Lamius*, varii generis scriptis magnam nominis famam jampridem consecutus. Hic in *Arte dicendi*, quam gallico sermone non ita pridem quartum editam eruditis legere licet, ut pleaque omnia eleganter sapienterque monet, ita in eo potissimum se probabit idoneis rerum existimatoribus, quod p. 335. pronuntiationi plurimum & tantum non omnia in dicendo transcribit. Quid obstat, quo minus quartum his adjungam *JO. CLERICUM*, Virum elegantiorum in primis literarum generi apprime innutritum, quem *BÆLIUS* jampridem *eruditissimum nostræ ætatis Virum* appellavit *Tom. II. Dictionar.* p. 1145. a. Hic in *Parrhasianis* sive *Cogitatis variis de argumentis Criticis, Historicis & Moralibus*, quorum ipsum auctorem haberi eruditis constat, *Tom. I.* discrimen, quod inter veram falsamque sive *ψευδώνυμον* eloquentiam observes, traditurus, singulasque Rhetoricæ partes persecutus, Pronuntiationem tandem attingit p. 122. seq. de qua cum egregia ad institutum suum monuisset, inter alia p. 127. ait: *Non debent reprehendi, quibus pronuntiatio curæ cordique est, imo vero de illis conqueri liceret, nisi ita agerent.* Sed quid causæ est, cur in coacervandis pro causa hac & sententia testimoniis desudem, cum integra existent volumina singulari arte inventa, nec industria polita minore, quæ præceptis, ad Pronuntiationem Actionemque recte formandam facientibus, & recentiorum cura repertis, affluunt. Qua in re nostri sæculi felicitas superiora tempora superare mihi multis videtur, atque ea adeo, quibus aureum eloquentiæ sæculum terris illuxisse merito putatur. Inter Græcos enim *Aristoteles*, inter Latinos *Cicero*, præclari Actionis Oratoriæ, ceu ex dictis patet, existimatores, artem hanc naturæ potius munere possideri, quam præceptis regulisque tradi posse arbitrantur, suo sibi officio satis visi sunt fecisse, si variis in locis

cis illius disciplinæ præstantiam dicendo ornarent. At enim vero his cancellis coerceri se non passa est recentiorum industria, sed illi perruptis fractisque omnium difficultatum repagulis illustri exemplo docuerunt, cura ac meditatione assidua vinci posse, quod laborem eludere omnem & artis adspernari imperium videbatur. Primus hic, ni fallor aliquid præstitit *Lud. Gressolius*, quod non æqualibus solum suis se probaret; sed posterorum etiam acueret industriam, in duobus libris, quorum alterum *Theatrum Sophistarum* inscripsit, forma octavi odinis editum, alterum *Vacationes Autumnales* dixit. Prius volumen optimo consilio a Cl. *Gronovio* Antiquitatum Græcarum Systemati est insertum, quippe quod ad exponendam ex Græcorum monumentis veterum Rhetorum, quos Sophistas appellabant, solertiam in formandis eloquentiæ tironum vocibus gestibusque unice refertur. Posterior commentarius rarior est, & præcepta subministrat ad recte ac decore pronunciamdam Orationem apprime facientia. Uterque liber satis se commendavit eruditis, & posterior speciatim tum *Schraderi* tum *Clerici* elogio promeruit, ac illi quidem visus est omnibus hujus artis Magistris, tum temporis exstantibus, palmam præripuisse. Lego sæpius, nec sine admiratione ac jucunda animi voluptate lego, quæ *Mich. le Faucheur* Minister V. D. Reformatus Paris. 1657. defunctus, quem *Falcarium* alii, alii *Farellum*, latino sermoni propius accedere volentes, appellant, elegantissimo *de Actione Oratoria* libello Paris. 1686. 12. ed. & aliquoties recuso gall. sermone complexus est. Tanta libelli hujus est in hoc doctrinæ genere præstantia, ut omnia, quæ Viri docti in laudem ejus dixerunt, quamvis præclara illa quidem & magnifica sint, longissime tamen infra dignitatem ejus subsidere existimentur. Hinc etiam optimo consilio *Mich. Schmidius* Helmstadiens. Professor, eundem in Lat. sermonem translatum, Helmst. 1690. edidit, præmissa eleganti præfatione, qua suum libro statuit pretium, ejusque laudem non in *Conrartum*, Advocatum Parisiensem, Virumque eruditissimum (vid. *Vigneul Marville* Tom. III. *Miscellaneorum* Gall. editorum p. 151. & 284.) cujus nomen Paris. editio præ se fert, sed in *Falcarium*, germanum foetus hujus Parentem, referendam esse luculentis argumentis evincit. Qui non ipse legendo Viri peritissimi consilia æstimare, aut experiendo, quod plus valet, vim eorum probare

bare voluerit, legat saltem, quæ Viri eruditi de eo monuerunt, & quæ speciatim multis attulit diligentissimus *Bælius Tom. II. Dictionar. Histor. Critici* p. 1223. Mihi quidem hic monuisse suffecerit, V. C. *Jo. Clericum* in *T. I. Parrhasian.* p. 123. hunc libellum reliquis, qui in isto genere exstant, omnibus præferendum putare, ac talem censere, cui nihil omnino addi possit. Superiore anno urbs Parisiensis novum de hoc argumento commentarium, eumque non contemnendum sed Falcario labori in nonnullis etiam præferendum vidisse se gavisa est. Debetur iste *Grimareto*, illustri vitæ *Molierii* scriptori, cui suas de *pronunciatione Oratoris, Advocato vel Poëtæ* propria, cogitationes Gallico libello sub tit. *Tractatus de Recitatione in Lectione, Actione publica, declamatione & cantu* Paris. 1707. 12. edito, complecti placuit. Præclare sed non magis, quam merita postulant, de libro isto sentire ac judicare memini eruditos *Ephemeridum Paris.* collectores 1707. p. 220. seq. Præfente anno urbs in Batavis Lugdunensis libellum exiguæ molis sed non parvi momenti in eruditi orbis theatrum produxit, gall. Lingua editum sub titulo: *Methodus sermonem bene pronunciandi animandique*: ejus auctor *Renat. Bary* singulos vel saltem potiores persequitur affectus, solcite & eleganter ostendens, qua vehementia, qua manuum vultusque conformatione illi sint exprimendi, exemplo statim majoris perspicuitatis ergo suppeditato. Non dubium est, Cl. Auctorem, qui differendi declamandique artem profitetur, non parum vel præceptis vel exemplo in Auditorum Lectorumve suorum animis efficere posse. Omnium horum industriam superasse visus est *Pet. Francius*, Belgii sui totiusque literati Orbis splendidum sidus, quod ne mors quidem præmatura, cui quatuor abhinc annis succubuit, potuit obscurare, tantum abest ut exstinxerit. Hic quemadmodum ipse actione in primis valebat, ut redivivus Orpheus barbaros etiam h. e. linguæ, qua loquebatur, imperitos tenere dicendo & αἰνέσας aures suavissima vocis modulatione ac flexione, ad antiquitatis exemplum accommodata, demulcere potuerit, meritis vel hoc nomine, ut ab elegantissimo *Propertii* Interprete *Jano Brouckhusio* ad *Lib. III Eleg. IX* p. 275. *utriusq; eloquentiæ laude florentissimus* appellaretur; ita nihil omisit eorum, quæ ad communicandam cum aliis hujus doctrinæ partem credi poterant pertinere; imo novo etiam invento eandem reddere faciliorem non infeliciter conatus est. Scilicet Viro inge-

ingeniosissimo è re tironum Oratoriæ Palæstræ fore visum est si quædam Ciceronis Orationes eorum oculis ita subjicerentur, ut non tam legere Oratorem incomparabilem, quam videre & audire perorantem sibi viderentur. Quo Consilio binas ejus Orationes edidit, alteram quidem pro *Archia* Amstel. 1697. 8. pro M. *Marcello* alteram ib. 1699. eadem forma: utramque autem *Specimen exterioris eloquentiæ, prius & posterius* appellare ipsi placuit. Nec gratis id dixit: Notæ enim utriusque orationis contextui subjectæ singulas persequuntur periodos, & ostendunt manifeste, quo vocis tenore, qua gestuum conditione, quo corporis habitu, qua oculorum totiusque adeo vultus specie & conformatione commode pronunciandæ veniant. Satisfecit eruditis hic labor, & communi omnium applausu exceptus est, audientibus autem in primis Vir elegantissimus cum discipulis, non infeliciter Præceptorem æmulantibus, mellita ac concinna pronunciatione movisse legitur admirationem. Quæ autem in opere ipso sparsim ad illas Ciceronis Orationes de pronunciatione decente monuit, ea regulis quibusdam generalibus, ad cathedram potissimum Eccles. respicientibus, complexus est, nec parum de verbi divini præconibus meritis. Regulæ illæ generales sex & viginti omnino sunt, quas præfatio *Specimini alteri Eloquentiæ exterioris* præmissa exhibet. Eident subjunxit binas Orationes *de ratione Declamandi*, quas vivus ipse pronunciavit & raro prorsus nexu non solidis minus præceptis quam vivo & absoluto exemplo auditoribus suis elegantissimam pronunciandi artem commonstravit. Operæ pretium facturum se putet, qui ad illas accurate & diligenter perlegendas accesserit, quibus demonstratum inveniet & quam plurimis veterum tum testimoniis tum exemplis ostensum, quæ Declamandi ratio antiquis usu fuerit recepta, quanta se illa commendet utilitate, quantumque operæ ac diligentia eloquentissimi quique in eam impenderint. Ita speciatim *Orat. II.* probat, veteres junioribus optima Oratorum perfectissimorum loca ediscenda & ex memoria deinceps in pronunciando repetenda injungere consuevisse, quod *Quintilianus* passim in *Institution. suis Oratoriis* ad posteritatis memoriam transmisit. Vidit itaque ætas nostra Viros egregios complures, qui antiquitatem novi ipsi quod ad hoc doctrinæ Oratoriæ momentum superarunt, & multis, quod ajunt, post se reliquerunt parafrasis. Quod sane eo pertinet, ac a me dicitur, ut

appareat, vitio nobis eo rectius verti posse, si neglectis insuperque habitis diligentissimorum Virorum admonitionibus, difficultatem nobis hic talem fingamus, quæ nullo labore vinci nulla expugnari diligentia possit. Equidem id inficiari nemo ausit, naturam hic plurimum valere; at eandem, si defecerit, non corrigi ac reformari, si felix fuerit, non amplificari provehique præceptis & usu posse, id qui vicissim negaverit, hunc vel imprudentiæ vel pertinaciæ nomine merito suspectum habuerim. Illustria enim exempla antiquitas suggerit, quibus constare possit, illos etiam, quibus natura dotes, ad dignam decoramque Actionem idoneas, parca admodum manu supeditavit, industria indefessa & sollicita cura id effecisse, ut vel supremam vel certe mediam inter Oratores caveam cum summo applausu occuparent. Venit hic in mentem recordari Demosthenis, quo perfectiorem Oratorem Græcia non vidit, quanquam cum naturam in isto quidem momento illiberalem novercam habuisse præter cæteros *Auctor vitæ decem Rhetorum* c. II. testatur ejusque auctoritate recentiores quidam commonuerunt, aliis ejusdem conditionis hominibus animum facturi, ut palæstram hanc, ipsa etiam invita natura, spei pleni ingrederentur. Legatur in primis SCRHRADERUS in eximio *de sensu & Usu Rhetoricorum Aristotelis* Commentario, itemque RAPINUS in *Observationibus* loco supra allegato p. 31. seq. ubi ita leges: *Demosthenis eloquentia pronuntiatione sui movebat admirationem: quanquam idonea ad hanc rem facultate à natura non erat instructus. Imo quoniam hæc res in primis curam, industriam, studium ac laborem desiderat, nullis difficultatibus interruptam, nullo pondere depresso, accidit omnino, ut paucissimi hic aliquid, quod operæ pretium sit, vel præstent vel præstare audeant & conentur, id quod præclare, ut omnia, iterum monet laudatus Rapinus ibid. p. 83. Parum nihilominus declamationi studemus, quoniam curam & industriam assiduam sibi deposcit, quæ in perpaucos cadit, & plerique concionatores de hoc negotio ne cogitant quidem.* Cum igitur veterum pariter atque recentiorum, eorumque optimæ notæ monita, non minus fida quam exempla illustria credere nos jubent, quod perorandi ars exercitio in primis obsequioso & præceptis idoneis comparetur, quid denique causæ erit, cur quivis in eadem sententia non acquiescat, ac consensum suum imitatione demonstraret, præcipue si perspexerit, quantas pœnas illi eloquentiæ luere soleant

soleant vel inviti, qui reginae huic concinna quadam ac gravi pronuntiatione splendorem conciliare neglexerunt? Qua in re ne quid temere & propria innixus auctoritate asseruisse videar, Jo. Clerici, quem supra laudavi, testimonio utar & sententiae meae, in se verissimae, majus addam pondus ex T. I. Parrhasian. p. 123. ubi ista leges, latine ita a me reddita: *Sæpe sermones, quorum nec argumentum, nec dispositio nec eloquentio deficiebat, eo nomine solum displicuerunt, quod male pronuntiarentur, quodq; pronuntiatio nescio quid coacti præ se ferret.* Idem vicissim p. 124. ita: *Sæpe audiivi Oratorem omnibus fere aliis subsidiis destitutum, quæ in ejusmodi conditionis homine requiras, eundemq; modo adeo convenienti vividoque perorantem, ut delectaret Auditores & in amorem sui raperet hoc solo dono, voce clara ac plena comitato.* Neq; dubium est, quin ideo plerique Oratores Sacri expectationem audientium vix sustineant, tantum abest ut admirationem illis sui moveant, quod hac parte tales se non præstent, quales & consuetudo & argumenti conditio requirit. Rectissime lane hæc inculcare mihi videntur Clericus l. c. & Rapinus p. 83. quorum prior dextre observat, sæpe numero ac plerumque ejusmodi audiri vocum flexiones sonosque in cathedra sacra, ac tales spectari gestus, ut qui eosdem in familiari sermone adhiberet, is ridendum se omnibus certissime sit propinaturus. Hanc recentiorum Oratorum negligentiam accuratius consideranti mirum minime videbitur, quod Oratores Græci ac Romani eloquentia sua apud suos tantum valerint, ut imperium eorum in animos etiam efferatos & freni impatientes nullis ferme limitibus fuerit circumscriptum, cum vicissim nostra ætate vix singulis sæculis ejusmodi Oratores exsurgant, qui cum antiquis illis divino hoc persuadendi munere comparari mereantur. Ea re sapienter pronuntiassè mihi videtur Rapinus l. c. p. 24. *quod hodie non nisi umbra triumphantis illius eloquentiæ supersit, quippe quam non nisi ideis & conceptibus mentis possideamus.* Cujus rei causas idem scrutatus ingeniose inter alias hanc quoque convenienter commemorat, quod Oratores necessariam & utilissimam eloquentiæ partem, pronuntiationem, nauseant, & non excultam supina negligentia adspiciuntur. Vid. p. 32. ubi verba ita habent: *Quoniam nemo laborem sumere vult, qui ad exercitationem hanc (declamandi) requiritur, commodum illud perit, quod ex pronuntiatione in Oratorem redundat, expressionibus scilicet affectuum plenis, quam oculis vultuque & toti adeo externo corporis habitui inspirat.*

spirat. Dicit enim non potest, quantum omnia illa ad animandum sermonem valeant; & nihil omnino est, quod plerumque consuetos eloquentiae effectus magis sufflaminet, quam exigua cura externi habitus, cujus vitia omnia eo apparent manifestius, quo magis fastidiosos se homines præstant circa voluptatem ex eloquentia hauriendam. Sed ista quidem prudens omittam, & præsentis exemplo, quotidie fere nobis obvio, dictis fidem facere labore ferme supervacaneo, saltem minus necessario, conabor. Constat sane, nec temere quemquam puto in dubium vocaturum, quod, quæ conciones viva Oratoris pronuntiatione animatæ, audientium plausum & acclamationem tulerant, sæpius & fere semper typis expressæ eorundem legentium animo minus satisfecerint, quod illis sermones, omnibus externis vocis habitusque decori lenociniis destitutos, nude, ut ita loquar, inspicere liceret atque adeo plurimas detegere maculas, quas elegans ille gestuum apparatus vocisque decora suavitas tangebant. Id ipsum est, quod perspicacissimus & disertissimus dicendi artifex *Aristoteles* monuit *Lib. III. Rhetoric. c. XII. §. 7.* post eum autem *Quintilianus*, ejusdem insistens vestigiis, luculento Hortensi exemplo ex antiquitate demonstravit, cujus conciones, auditu gravissimæ, dum legebantur, minime placuerunt. Vid. eum *Instit. Orator. XI. 3. p. 646.* & confer *Belium* eruditione non minus sua quam paradoxis opinionibus portentosum in *Dictionar. Histor. Critic. Tom. II. p. 1592.* Ejusmodi exemplum nostra ætate præbuisse *Narniensem* Italum Testem habeo *Balzacium*, ita statuentem, *Lib. III. ep. 27.* cum quo jungendus est *J. N. Erythraeus Pinacoth. I. p. 136.* & *Balius Tom. III. Dictionar. p. 2184.* quem eundem de hoc momento generatim consuli suaferim *Tom. I. p. 987. not. XΔΔ in Cremonino.* Lepidum Prælati cujusdam hanc in rem dictum exstat in personati *Vignoli Marvillii* sive Abbatis *Garencii Miscellan. Histor. & Literar. gall. editis Tom. II. p. 54.* quorum ipse auctor de hoc negotio itidem perlepide judicat *p. 129.* Quæ cum ita sint, neminem credo tam fore temerarium, ut de necessitate vel utilitate hujus exercitii summa animum dubium profiteri audeat, aut illos quoque reprehendendos putet, qui adolescentibus ad ingrediendam & suscipiendam hujus exercitationis rationem auctores suasoresque existunt. Quæ causa est, cur ego animo præsentiori illos, qui in meam publica auctoritate disciplinam traditi sunt, ad cathedram Scholasticam manu quasi deduxerim, sedulo cohortatus, ut privatis declamatio-

clamationibus aliquoties in umbra exerciti in publicam prodirent lucem, quaecunque diligentiae specimen edituri experturique ipsi, quid in declamandi arte valeant humeri, quid ferre recusent. Et habui sane ex illorum numero duos dictis audientes, maximae spei juvenes,

AMBROSIUM BORNEMANNUM

&

ALEXIUM AMBROSIUM,

Bredstedenses,

quorum ingenium non infelix, industria assidua & modestia juvenilem aetatem decens optima quaeque in studiis sperare ac ominari me jubent. His igitur partes dicendi ita distribui, ut alter quidem latino carmine *Necessitatem ac utilitatem exercitii Declamatorii* exponeret, alter eandem *Germanicis versibus* à dissidentium strophis assereret & vindicaret. Quorum juvenum Politissimorum conatibus ut

faveant PATRONI PROCERESQUE hujus Urbis & Scholae Spectatissimi, ceterique, quos Musae sibi habent faventes, eruditi, iisque provehendis benevola sua ac frequente praesentia studeant, singulos pro ea qua in tironum salutem amplificandam incitor ferorque cupiditate, qua

decet modestia & observantia, rogo
obsecroque.

Oratio,



Oratio,

qua.

Necessitas Utilitasque exercitii Declamandi demonstratur.



Omnes, naturæ qui monstra latentia callent,
Atque ejus cupiunt arcana exponere verbis
Id studuere gravi præsertim quærere cura,
Quam sint dissimiles brutis telluris alumni;
Quantum donorum numerum profundat in hosce
Fœcundo gremio rerum natura creatrix.
Sic omnes animis, nutuque, & mente tenaci
Assensere ultro, firmi fixique fatentes
A Brutis homines animantibus esse remotos
Munere sermonis puri, rationis & almæ:
Cum tales illos natura creaverit auctor,
Ut non externas modo res admittere possint
Per sensus tanquam portas, sed & addere rectum
Judicium, ac animi cunctis exponere sensa.
Quisnam est, qui stolide statuisset putaverit illos?
Quis, qui confusi erroris caligine pressos
Nec potius veri lustratos æstimet illos
Lumine. Cum radii cujusvis pectora tantum
Percellant, spissis ut se cæcare tenebris
Censendus fuerit, qui sese opponere totum
Plane non dubitet. Quid enim? Nam cetera quæque,
Quæ prudens opifex cœli terræque globosæ
Produxit, mortalis habet communia brutis.

Quin.

Quinetiam donis superant nos bruta quibusdam:
 Omnia prospectant animalia luminis usu,
 Auribus arrectis capiunt fremitumque sonumque,
 Non minus explorant tactu, sic nare vaporem
 Concipiunt, jugulo gustant: Est nulla facultas
 Sensus, quâ careant, homini nisi desit & ipsi.
 Imo homines sensu brutis sunt sæpe minores
 Quis cum Lynce cito possit contendere visu?
 Sive ut araneolus gnavo discernere tactu?
 Quis mihi vulturio similem se præstet odore
 Quis se aprum Marsum superare putaverit aure?
 His homines dices æquales, imo minores.
 At ratio, ratio est, quo solo munere præstant.
 At sermo est, hominem qui in honorem collocat illum,
 Quem Patris auspiciis æterni possidet altus.
 Multum his momentis adscribere jure decebit
 Multum, dico, quod ipsi homines varientur iisdem,
 Atque is præripiat palmam, potiorque vocandus,
 Qui ratione sua sermoneque vicerit omnes.
 Hinc curam â teneris impendere quemque decebit,
 Ut linguam incultam culta ratione decore
 Excolat. Hoc nunquam fiet, nisi suescat ab annis
 Ætatis primæ, pro rostris atque cathedra
 Dicere multorum spissa præsentē caterva.
 Atque id erit, quod jam sermoni includere parvo,
 Et brevibus dictis, Domino auxiliante, parabo.
 Vos, Auditores, pietate & amore colendi,
 Vos, O Statores urbis, proceresque Lycei,
 Vos, qui calletis sacri mysteria verbi,
 Vos, Præceptores, claræ virtutis & artis,
 Vos, animi teneri, lecti sociique laborum,
 Vos precor, ut faciles jam detis vocibus aures.

DEclamare par est Juvenem, dum carcere torpens
 Ludi difficilis spissis sese abdidit umbris,

Ne fugiat claram deinceps, ceu noctua, lucem
Aut fugiens latebras moveat risusque jocosque.
Declamare par est, usu juveni quia crebro
Dicendi, pulso vanoque levique timore,
Multa perorandi libertas rite paratur,
Gnaro, quo motu membrorum, quo ordine vocis
Quâ forma vultus, manuum queis gestibus ipse
Orator pure pronunciet omnia verba,
Ac Auditoris menti configere possit.
Numne aliquis temere inficietur utrumque requiri
Apto oratori, cupiat qui flectere mentes?
Estne quis, alterutrum qui credat posse teneri
A quoquam, quem non creber perfecit usus?
Estne quis, ista negans? Mox, mox convicero eundem.
Infantem natum remove, pellatur ab omni
Jure sodalitii, claudas in sepibus hirtis,
Obtundas aures balatu, Non sine vocem
Audire humanam, jubeas neque fingere linguam
Ad motus terfos, tibi quem promittere possis?
Quid censes? Mutum speras magis anne loquacem?
Promittisne tibi balantem sive loquentem?
Credo prius mecum dices. Sic usibus ergo
Præceptisque suas partes viresque relinques.
Sic vici causam. Quod enim puer inter inerme
Brutorum genus est, id adulus præstat adultis,
Qui non dicendo consuescat dicere rectè,
Infans stultus erit, linguaque & pectore tardus.
Fac homo conscendat Sancti Sacra pulpita templi
Quin nunquam vires dicendo probaverit ante:
Huncine tu reputas dicturum voce canora
Illum si cingat populi numerosa corona?
Quin puto sic dicet, multi ut mutescere malint
Sic est dicturus, videatur ut ipse silere.
Sic est dicturus, sese ut tacuisse peroptet.
Tristia jucunde dicet, lætissima tristis,
Grandia submisit, submissaque maxima fient,
Imis miscebit suprema, vel ima supremis

Cum

Cum cœlo terram mutans, cum luce tenebras.
Flentem ridebunt, ridentemque omnia flebunt,
Exacuent tardum, fantemque tacere jubebunt.
His vero vitiis nunquam maculabitur iste,
Qui sordes crebro dicendi diluet usu,
Nec solum fidis aliorum surriget aures
Admonitis, sed ea in solertem transferet usum.
Nam præcepta viam monstrant ducis instar apertam
Et comitis fidi, sed dissecat usus eandem:
Illa facem portant oculis, hic excipit ejus
Splendorem condens animo: præcepta refingunt
Plantas; hic firmat recti vestigia gressus.
Sic declamandi studium, reor, esse necesse!
Sic declamandi celeberrimus affluat usus!
Sin minus hoc verum, proh! quanta insania turbam
Cepisset veterem, confregit quæ fere costas
Dicendo, linguam conjunxit faucibus ultro,
Distorquens tremulos totius corporis artus,
Ut declamandi concinnam disceret artem.
Siccine consilii hanc ratione carere putatis?
Hanc sine vos montis juga perreptasse putatis
In via sponte sua, ut montem conscenderet altum
Eloquii, poterat quem scandere tramite recto?
Major, opinor, erit veterum reverentia, major
Gloria consilii, quæ jam peritura fuisset,
Hæc si consilio stolido, cæcoque patrassent,
Quod si fecerunt prudenter, nonne sequamur
Illos? Quis sese comitem sociumque negaret
Assiduum his ducibus? Docuerunt ista, sed ipsis
Exemplis, quod ego verbis inculco perorans.
Nam cum privatum replessent voce Lyceum
Tandem prodibant in publica pulpita templi,
Nec Romæ quisquam calcabat sancta theatra
Ante Sophistarum cathedram tenuem nisi planta
Trivisset. Tot habent Exempla scripta vetusta,
Ut vel facundum Fabium lassare valerent;

Ast oratorum numerum, magnamque catervam
Præteriens ultro, nunc de Demosthene dicam
Principe Græcorum, cunctis qui nomine magno
Præripuit palmam, & lumen quasi prætulit illis.
Hic a natura ad dicendum prorsus ineptus
Continuo studio removens obstacula, callem
Munivit sibi, quo montem penetraret in altum
Eloquii. Tenuis vox illi erat, haudque canora.
Hinc loca præruptis petris distincta, ferisque
Obsita dumetis petiit, quippe apta parandæ
Voci. Languebant molles in corpore vires
Queis mox dicendi crebro superaddidit usu.
Quæ vis naturæ perparca negaverat. Ipsa
Lingua minus parens apices proferre negabat
Quosdam concinne prorumpens non sine læsis
Auribus Auscultatoris. Sed sedulus istam
Frænis compressit strictis penitusque subactam
Imperio duro, sic vicit, ut ipse perorans
Intra privatas sua sedes ora lapillis
Compleret. Sed adhæc vexabant jurgia mentem
Terroris vani timidam, poterat neque raucos
Ferre sonos turbæ, variarum & murmura vocum,
Illi quæ crebro plenas pepulere loquenti
Aures. Hinc firmans pectus virtute celebri
Æquora terrifico Neptuni quassa tridente
Et fluctus tumidos spumantia littora crebro
Pulsantes adiit fortis, telamque loquelæ
Incipiens, illam pertexuit ipse, timore
Concussus nullo, vanoque horrore. Ita suevit
Jurgia civilis cœtus audire, sonumque
Confusum, fusos incompósitosque cachinnos,
Suevit rumorem turbæ, manuumque minaces
Gestus aspicere, & vanum quæcunque pavorem
Incussisse queant, ea prudens omnia cavit.
Tantæ molis erat dicendi discere summam!
Tantæ molis erat conscendere publica rostra!

Sic cura, & studium dominantur sapius ipsi
 Naturæ. Sic mens validas perterrita leges
 Usus observans admissas audit habenas.
 Proh! duram mentem Demosthenis, atque tenacem
 Curam! quanta Viro facundo præmia famæ
 Quantaque Cecropidis generosis commoda, quantam
 Dicendi nobis rem materiamque paravit!
 Sic, Auditores, veteres docuisse videtis
 Exemplo, mihi quæ sub pectore fixa manebunt.
 Nunc etiam similes voces, assertaque quædam
 Percipite illorum, quibus hæc sententia certis
 Fulcitur fulcris. Romani Tullius Auctor
 Eloquii, populi Romani fama decusque,
 Corporis appellat sermonem, quo sine totus
 Sermo fere membris nervisque carere videtur.
 Asconius doctus, præ multis arte loquendi
 Inclytus, eximiam rationem, artemque loquendi
 Præstantem pluris fecit, vitamque vocavit
 Sermonis, sine qua totius membra loquelæ
 Sint extincta quasi, & vestigia nulla relinquant
 Sensus. Quinetiam Demosthene iudice docto
 Actio conveniens quodam sibi iure reposcit
 Omnes dicendi, seu primam sive secundam
 seu dicas aliam partem. Hæc fert præmia palmæ,
 Pondera quam rerum nec grandia, quam neque flores
 Verborum grati, neque quicquam, quod tibi fingas
 Præripiunt. Taceant vero fileantque disertæ
 Ora horum, veteres spernantur, sola loquantur
 Commoda, quæ large ex viva ratione redundant
 Dicendi. Quid enim? Quæ tandem causa scopusque
 Sermonis nostri est? Annon persuasio sola?
 Flectere vult animos, vult & compescere motus
 Orator rapidos, premere atque movere soporem
 Quæque velit turbæ permotam docere mentem.
 Idne putas fieri, si dicti nobile desit
 Fulcrum præsidii? Quæso faciline labore

Hoc mutilus poterit præstare orator, & usu
 Linguae defectus. Quin flamma levabitur ante
 Injectis Spicis, Sæva Syrtesque quietum
 Præbebunt portum: Disperget Phœbus amœnum
 Tempore nocturno lumen, fugientque columbæ
 Turres excelsas, tenebrisque carebit Olympus
 Nimbi; quam tenuis vox altis faucibus hærens
 Rhetoris, enerves oculi, languensque sinistra
 Corporis ac habitus fœdi turpesque movebunt
 Auscultatores. Ast hac qui polleat arte,
 Cætera si teneat mediocriter omnia, felix
 Præstabit, quodcunque velit præstare loquendo.
 Seria vox ejus torquebit fulguris instar
 Fulmina. Pervadet mentes, & viscera franget
 Intima, splendentes oculi mox fulgetra sæva
 Ejicient, radios mox suaves, atque serenos
 Dispergent. Idem dexter retinacula dura
 Injiciet duris animo, frænisque feroces
 Contrahet angustis. Hic ceu Rhodopejus alter
 Orpheus, & vates Odrysius, horrida bruta,
 Saxa, feras, lapides, sylvas, & prata movebit,
 Jucundo tremulos vocis modulamine cantus
 Threiciæque lyræ vires imitatus eodem
 Successu. Nam quo rationum pondera firma
 Ducere non poterunt, rapiunt huc gestus eundem
 Invitum. Qui non animi, mentisque vigorem
 Percepit, sibi vim, mihi crede, a corpore toto
 Sentiet inferri. Nam si non imbribus ora
 Largis suffundent rationum semina, tristes
 Dicentis voces, gemitus, suspiria, planctus,
 Imo etiam lacrymæ subducent nube catervæ
 Præsentis vultus, quæ tandem nubila fletus
 Squallida profundat. Patet hoc ex gentis Achivæ
 Admonitis, ætas cujus tot splendida vidit
 Lumina, tot voces magno resonare tumultu
 Audiit, ast alios sensit clamare tacentes.

Vociferabantur sine linguis, oreque clauso.
Namque oculis tantum manibusque, & corpore toto
Dicebant adeo, Mirum! En! spectacula læta!
En jucunda! vides reticentem Rhetora, & audis
Clamores turbæ, tranquillum Rhetora cernis
Extra se raptos reliquos, tibi lumina monstrant
Rhetora compositum, reliquosque furoribus actos.
Distractosque vides. O! ars fere diva, & ab aura
Ætherea saliens, cujus natura Magistra
Semina conseruit, præcepta fovant bona, & usus
Creber confirmans, fruges producit opimas.
Est testis certus, fidusque Philostratus, olim
Vocibus illorum blandis sonuisse stupenda
Pulpita, perculsas ac aures, qui modo gestu
Tanquam compedibus fuêrint vinclisque tenere
Constrictos animos. Fuit his si tanta potestas,
Si vocum pondus gravitasque sequatur amœna
Artem jucunde dicendi. Commoda quanta
Inde fluunt, certe tantas sperare licebit
Delicias. Poterit conferri sermo fluenti
Amni, qui quantò constrictior ipse tenetur
Limitibus, tantò jucundior effluit, atque
In consueta fluit rapido sine murmure stagna.
Totus enim sermo sonitu, ac modulamine dulci
Ceui positis ripis inclusus, in intima plebis
Volvitur attentæ cordis penetralia, tanquam
Oceanum quendam, rationum quo ferè tota
Se recipit moles. Certe quo lenius illæ
Illabuntur, eo citius pia corda movebunt
Ac rapiunt animos. Apponas fercula cruda
Latranti Stomacho, non ullo instructa sapore,
Non artem solitam, flammæque experta culinæ.
Tristitia num capient illum fastidia eorum
An desiderium! Spargantur aromate vero
Hæc eadem, certe facilis, mihi crede, latrantem
Non modo sedabunt Stomachum, verum quoque pleno

Suffi-

Sufficient, plenum dapibus potuque lacescent.
 Sermo oratoris mentis pastusque dapesque
 Jure appellatur, quæ si non rite nec apte
 Propositæ fuerint, mentemque animum fatigant
 Auscultatoris, qui spe delusus inani
 Nauseat ore cibos viles, fastuque superbo
 Respuit, imo illi labiis ac ore recepti
 Tædia tanta creant, ore ut cogatur eosdem
 Ejectare suo: Verum si voce canora
 Composito gestu, & vultu sit sparsus amœno
 Sermo, mox aderunt suavissima aromata, mentem
 Queis revoces, retinent quam tædia magna,
 Ut plura exoptet. Sanè ferè diva Poësi
 Vis est, ut artes Phœbi compescere possunt
 Non homines solum, sed & ipsa ferissima bruta.
 Constat, quod multi inveniantur Apolline nati
 Invito, capiat numeri quos nausea. Nullum
 Conspectum memini, qui surda spreverit aure
 Carmen, quod recinunt suaves citharæque fidesque
 Et lætum os cantillantis. Quod Musica Phœbo,
 Id quoque sermoni dicentis præstat amœna
 Actio. Ni per se durissima pectora plebis
 Inflectat, gestus suaves infigere certe
 Possunt, inque imos animi, mentisque recessus
 Devolvent, ut clam fere surrepsisse putares.
 Qui res commemorant gestas, ac ista loquuntur
 Voce sua, multis quæ vanæ somnia mentis
 Ac fatui cerebri commenta videntur, iidem
 Hæc Auditoris fidei ardua retia tendunt,
 Ut teneris oculis primum insidientur, eosque
 Pictura quadam capiant pulchra arte polita.
 Quæ dicunt, eadem vivo depicta colore
 In tabula monstrant, faciuntque ut non modo pronas
 Aures Auditor, sed & æmula lumina tradens
 Rem credat plane certam, quam tempore tali
 Cernit agi. Similis certe concinna videtur

Actio picturæ, qua sermo Rhetoris illis
 Exprimitur radiis, qui veris lumen amœnum
 Conciliant, jubar ac ipsius Apollinis ardens
 Suppeditant. Si igitur dicentis sermo tenebris
 Obducatur, eas radii dispellere possunt
 Gestus, ut subito, mirum! caligo recedat
 Pristina. Difficilis sane non est labor iste
 Nec timidos humeros tironis pondere multo
 Deprimit, aut lassat; Sed si quis munere fretus
 Divino molem subeat, qui maximus ante
 Visus erat labor, hic pulsa caligine cedit
 Ex animis. Equidem nemo est, qui perneget, illi
 Qui nunquam studio vivæ sciteque loquendi
 Defunctus fuerit, facilem non esse laborem
 Sermonem recto vocis modulamine, gestu
 Apto, & flexanimis oculorum motibus unquam
 Dicere. Nam terror permultis insitus, atque
 Constringens hominum mentes formido pavorque
 Permittet nunquam moderari membra decoro
 Et facili motu, præstent ut munera justa
 Et non ex ulla deflectant parte. Sed hujus
 Si studii primis annis ætatis alacre
 Principium fiat, tiro cum tempore tantum
 Sentiet augmentum, quantum vix mente sagaci
 Vel calidis votis poterat deposcere quondam.
 Nam quæ res duro nimis haud est pressa labore,
 Usus si creber, nec non doctrina fidelis
 Adsit, difficilis molis privabitur omni
 Pondere. Sed contra res, quæ non ullius usus,
 Atque laborantis cura vix digna, laborem
 Immanem tandem superabit, & haud sine summa
 Mœstitia mentis spernet, si pondera nulla
 Curæ languentis pectus mentemque fatigant
 Illius ornandæ. Est sane, non denego, magnum
 Ardua magnifice, demissa vilia voce,
 Tristia flebiliter jucunde dicere læta,

Permagnum est, inquam, vultus manuumque suarum
 Jactum ad sermones naturam flectere posse
 Utraque ut egregio nexu, vincloque jugali
 Harmonia, ac suavis tandem consensio jungat.
 Sed facile id certe fuerit, ni blanda juventæ
 Tempora despicias. Veluti, qui pollice tardo
 Fila canora lyræ tentat, sumsisse videtur
 Curam, quam deinceps sentit, gaudetque levare.
 Sic qui concentum gestus, sermonis, & oris
 Venatur, tandem capiet feliciter illum.
 Tullius hinc Cicero, stupuit quem Roma loquentem
 Flectentem mirata, & fulgura sæva vibrantem
 Expertus didicit, pueri quod sæpius annis
 Eloquii fructum tulerint, nomenque disert
 Rhetoris, ac famam nacti, quia digna & amœna
 Actio eis fuerit: Cum mundi clara vicissim
 Lumina ridiculis & vanis gestibus imam
 Ad partem scamni fuerint damnata juventæ.

E Rgo quid tandem, quid quæso putatis agendum?
 Vos, mihi dilecti Socii comitesque laborum,
 Quos omnes idem ardor habet, fervorque fatigat
 Vosne antiquorum surdas præbebitis aures
 Admonitis? Nonne hæc rationum pondera vestras
 Inflexisse queant mentes, & ducere promptas
 Anne recusatis radios admittere tantos?
 Vosne exercitium tam nobile, tamque decorum
 Utile tam, tam jucundum, tam non operolum
 Nulla censetis dignum curâ atque labore?
 Nullane vos moveat tantarum gloria rerum?
 Nullanæ vos moveant tot præmia grata laboris?
 Nullane vos stimulet laudis spes certa futuræ?
 Vos sane invitis Musis, & Apolline natos
 Invito credam, si hæc sit sententiâ vestra.
 Macte igitur sitis, viva virtute parati,
 Discite composite linguæ limare loquelam,

Ducere

Ducere & in varias formas. Invisa timoris
 Semina nativi prorsus propellite vestris
 Ex animis, quæ mox pariunt sentesque vepresque
 Scommatis atque probri, manibus ne parcite vestris,
 Verum illas justa ratione movere loquentes
 Discite Rhetoribus suadentibus, atque vibrare
 Splendorem ex oculis, quem splendida verba requirunt.
 Ne longum faciam vah! dicite, dicite crebro,
 Pulpita, quæ propriis pedibus subjecta videtis,
 Scandite: Vos vestra præsens complete Lyceum
 Voce, quod auditis resonare mea, date vestra
 Utilitati illud, Doctoribus hoc date vestris
 Hoc date Patronis, Studiis date, vel date Sæclo
 Quod Studiis vestris possitis reddere faustum.
 Turgida sic tandem sermonis contraho vela,
 Littora nota peto, tacito considerare portu
 Exoptans, facili quem Numine vela subibunt.
 At cum vestra meam provexerit aura carinam,
 Aura peregregii non intermissa favoris,
 Restat, ut in meritas effundam pectora grates.
 Et Vos, Patroni, solita pietate colendi
 Prosequar ominibus faustis precibusque paratis:
 Vivite felices, immunes vivite cuncti,
 Vivite tranquilli, jucundi vivite

DIXI.

G 2

Oratio,

Oratio,

Versibus Germanicis expressa, qua Necessitas
Utilitasque exercitii Declamandi a dissentientium
strophis vindicatur.



So ist's! wer einmahl will mit Cicero gewinnen
Beliebter Redner Preis / der muß auf Übung sinnem/
Und mit beseelten Fleiß die schon gebahnte Spur
Betreten in der Eil. Hat auch wol die Natur
Dem Kinde je gezeigt / die Rede recht zu führen?
Muß nicht ein kleines Kind auch mit Verdruß verspüren;
Wies ihm an Worten fehlt? Da dennoch mit der Zeit
Die lahme Zunge sich zur freyen Fertigkeit

Durch stetem Fleiß gewehnt? Wir können jeko gehen
Mit festgestelltem Fuß / die Furcht kan nicht bestehen/
Sie denckt an keinen Fall. Doch wer bekennet nicht?
Daß die Natur allein diß nimmer außgericht/
Wenn nicht die treue Hand des Pflegers uns geleitet/
Wenn nicht ein sanfter Schritt den Weg uns zubereitet/
Wenn nicht ein öfterer Stoß uns hätte bang gemacht/
Wenn nicht ein kühner Gang den Fuß zum Fall gebracht.
Wer in den düstern Loch des Kerkers lang gesteckt/
Und dessen Aug bey Tag die grausse Nacht bedeckt/
Dem würde man mit Recht den größten Unverstand
Erweisen / wenn er gleich zur Sonnen hingewandt

Das matte Augen-Licht auf dessen heitre Strahlen
 Zu werffen sich erkühnt / es muß vorher bemahlen
 Ein Schatten-gleicher Schein des schwachen Augen Rund /
 Das vor mit Finsterniß und Schwärz umnebelt stund:
 Sonst würd' er diese Lust mit Unlust-vollem Schmerze
 Versalzen gar gewiß. Hebt auch der Sonnen-Kerke
 Der Augen Duncelheit? Versetzt sie nicht vielmehr
 In blinde Finsterniß / die mehr als jene schwehr?
 Was ist nun aber der / so zu beredten Dingen
 Den Führer nöthig hat / wenns anders soll gelingen?
 Ist's nicht ein lallend Kind / dem kaum ein einzig Wort
 Nach Wunsche fließen will / das sich an keinem Ort
 Als einen Redner weiß't / wenn nicht die träge Zunge /
 Die voller Stamlens ist / sich mit den Zeiten zwunge
 Durch allzeit neuen Fleiß / durch wolgezeigte Bahn
 Zur sichern Freudigkeit / die Furcht vertreiben kan.
 Sind solche Leute nicht gleich denen / die beyhm Leiten
 Getreuer Lehrer hin zur Schul-Catheder schreiten /
 Damit sie nach der Zeit den Gott-geweihten Stul /
 Den hohen Richter-Platz / die Pflanken-reiche Schul
 Betreten ganz geschickt. Solln nicht die / die begehren
 Die Früchte ihrer Müh auch andern durch ihr Lehren
 Hinfünftig darzuthun / vorher die Gegenwart
 Des Lehrers / und dabey der Schüler ihrer Art
 Erdulden ohne Furcht? Damit die Augen-Lichter
 Nicht ganz verdunckelt stehn / wenn hohe Angefichter
 Als so viel Sonnen sich mit Strahlen auf ihn kehren
 Und seine blasser Furcht mit grausem Schrecken mehrern.
 Drum welcher könnte wol in falschem Zweifel ziehen?
 Daß der beredte Fleiß in Schulen müsse blühen
 In dem / daß nicht allein die Rede sey gesetzt
 Nach alter Redner Art / die jeden noch ergözt;
 Besondern daß sie auch im Beyseyn andrer Leute
 Also gehalten wird / daß alles sich bereite
 Zur freyen Fertigkeit / daß sich die Stimme lenck
 Die Mienen lebhaft seyn / der ganze Leib sich schrenck

In schöne Positur. Damit auf diese Weise
 Man gölden' Aepffel auch in silbern Schalen preise/
 Und ein gerader Leib noch eine grössre Zier
 Durchs feine Kleid erhalt. Und dieses wolte hier
 Die jetzt-gehaltne Red' in Römischer Sprache zeigen.
 Weil aber nichts so fest/ daß sich nicht liesse beugen/
 Weil je kein Grund gelegt/ den keine kühne Hand
 Des Menschen wackelnd macht; So ist es auch bekandt/
 Daß unsre Meinung zwar auf festen Gründen baue/
 Die die Vernunft uns legt/ und daher keinem graue/
 Mit solchem eins zu seyn; So find't sich doch vielleicht/
 Der mit verwegener Hand dieselben heftig beugt.
 Drum soll mein schwacher Sinn aniko dahin streben/
 Daß meine kühne Faust das Eingeworfne heben/
 Und zeigen mag / wie man mit Lust die sichere Bahn
 Zur Schul-Catheder hin betreten muß und kan.
 Sie aber / deren Gunst wir schon durch Proben kennen/
 Sie fahren ferner fort mir solche jetzt zu gönnen/
 Und hören jetzt geneigt mein schlechtes Reden an;
 So setzt die schwache Zung auch das / was schwer/ hindan;
 Sie rühmet sich beredt; Die starren Füße gleiten
 Zwar öfter hin und her; doch wird sie nicht bestreiten
 Ein unverhofter Fall / ich werde nicht verwirr't/
 Weil mir durch dero Gunst schon aufgeholfen wird.

Man spricht: Es sey umsonst / daß man in Schulen übe
 Die Red-Kunst/ und die Zierd' in den Geberden liebe/
 Da Zunge / Mund/ und Aug' / und Hände sind gestellt/
 So zierlich wie es nur der klugen Zeit gefällt.
 Man spricht: es sey die Zeit nur schnöd' hindurch getrieben/
 Man schöpffe Wasser nur mit löcherichen Sieben/
 Und streue Saamen auß auf ungerreuem Meer/
 Daß keine Früchte giebt/ man hol vergeblich her

Das Holz zum dicken Wald/ man woll' dem Adler zeigen/
Wie er mit schnellem Flug könn' in die Höhe steigen.

Wie? ist dem aber so? Ja/ spricht man/ weil die Kunst
Im stets-be mühtem Fleiß und Übung gar umsonst
Von uns gesucht wird. Es flößt uns solche Gaben

Die günstige Natur/ damit wir selbe haben/

Auch mit der Mutter-Milch in unsre Seelen ein/

Und kan von Kindern auch gar nicht entfernt seyn.

Ist nun/ spricht man/ ein Mensch auch von Natur bezieret
Mit solchem/ was zur Ubrt der schönsten Rede führet/

Das wolgefekte Stimm' und Sitten mit sich bringt/

So hat er solche schon/ohn daß er' darnach ringt.

Wird aber die Natur ihn ungeneigt erblicken/

Und ihm der Gaben-Schatz mit karger Hand zu schicken/

Ja auch gar nicht ertheiln; so wird ganz nicht beseelt

Durch fahlen Unterricht/was von Natur schon fehlt.

Was hör ich? Darff ich denn auch meinen Ohren trauen?

Was? darff auch einer wohl auf diesen Einwurff bauen/

Daß er ihn kühn aufwirfft? Ist's auch ein eitler Traum/

Daß mein Gehirn speyt? Trägt denn ein junger Baum

Gleich Anfangs süße Frucht/ da die Natur ihn zeuget?

Bedarff er keiner Pfleg? Ist er zu nichts geneiget?

Ist keine Pflanzung nütz? Dient das Beschneiden nicht?

Wird denn die schönste Blüt/ die aus den Bäumen bricht/

Durch fetter Erden-Saft nicht mehr heraus getrieben/

Daß sie in Knoten geh'? Wenn die zurück geblieben/

Wer sagte denn auch wol der Baum wird Früchte sehn?

Wie? darff sich die Natur was grössers unterstehn

Als sie vordem gepflegt? Ist sie von sich getrennet?

Zeugt sie gleich reines Gold/ das keine Schlacken kennet/

Wird denn auch diß nicht mehr durch heisser Glammen-Macht

Getrieben und gekocht/ ja gar zum Stand gebracht?

Wie? wird denn jetzt ein Kind vollkommener geboren/

Als sonst? Wie hats ihm denn die Mutter-Milch erkohren?

Verachtets denn jekund die süße Mutter-Brust?

Suchts stärckre Speisen gleich? Kind'ts hier nicht seine Lust?

Sind

Sind denn die Zähne schon in Ordnung hingestellet?
 So bald es nur der Zahl der Menschen zugesellet.
 Wird diesem also seyn/ ist der Natur Gewalt
 Jetzt schon so hoch gesetzt / steigt solche dergestalt;
 Weg mit des Gärtners Gleiß! weg Pflanken und Begießen!
 Halt/ Sonn/die Strahlen ein/ und laß sie nicht mehr schießen
 Auf selbst-belebtes Laub. Ist jetzt das Gold gang rein/
 Fort/ ihr Schmelz-Hütten/fort! Was bringst du Scheid-Kunst ein?
 Ist gleich ein junger Mensch gnug von Natur versehen/
 Was brauchts der Vater Sorg? Was brauchts der Mutter Glehen?
 Was trifft Erwachsene vor eine Kaseren?
 Daß sie vergönnte Lust verwechseln ohne Scheu
 Mit Thorheits-voller Sorg? Wenn ihr mir dieses zeigt/
 Die bey der Red-Kunst ihr euch gar zu sehr versteiget/
 Und nebst dem Unterricht der Übung sie beraubt/
 So nehmet hin die Palm / euch ist die Red' erlaubt.
 Ich schweige billig still/ ihr sollt als Kluge sprechen.
 Doch ihr verstummet ja/ die Worte wolln gebrechen/
 Das Ungesicht erblast/ die Zunge bleibt bestehn/
 Es scheint als wärt ihr selbst im Reden nie gesehn
 Ohn bleich-befärbte Furcht. Ihr wißt euch nicht zu finden/
 Weil aller Weisen Lehr' euch mit bewehrten Gründen
 Einmühtig widerspricht. Doch eure Schwachheit will
 Von mir geholffen seyn: Drum haltet etwas still.
 Diß geb ich gerne zu / daß die Natur gang rege
 Den fest-gestellten Grund zur edlen Red-Kunst lege/
 Ja/ daß auch alle Müh bey einem Menschen weicht
 Wo diese Fürstin nicht die edlen Gaben reicht.
 Und so weit sind wir eins. Denn wessen Zunge schweiget/
 In wessen Munde sich ein stummes Stammen zeigt
 Und der viel andere Gebrechen bey sich spührt
 Demselben rath' ich auch/ daß er sich nicht verführet
 Durch unbeson'nen Gleiß / ja wol mit Hoffnung speise
 Die doch vergeblich ist. Wird sind auf diese Weise
 Gang einerley gesinnt. Was ist denn unser Streit?
 Darinnen gehet ihr von mir ein wenig weit

Ja von der Wahrheit ab/ daß ihr die Meinung heget/
 Und mich zu glauben zwingt/ es sey die Kunst gepräget
 Im menschlichen Gemüht vollkommen von Natur/
 Sie folge keiner Lehr noch vorgebahnter Spuhr.
 Den Menschen könne sie zum höchsten Gipffel ziehen/
 Der in der Red-Kunst ist/ er dürff sich nicht bemühen
 Mit Schweiß hinan zu gehn. Mein Satz hergegen ist/
 Je mehr ein hoher Geist mit Gaben außgerüst't/
 Die gar vollkommen sind/je höher er sich trägt/
 Je tieffer fällt er auch/wenn er sich nicht beleet
 Mit Regeln voller Kraft/mit wolgeübtem Geiß
 Der aller Künste Grund. Ich brauche nicht beweiß/
 Weil alle Redner frey mit mir die Meinung hegen/
 Daß auch die Klügsten sich im Reden öfters pflegen
 Als Kinder aufzuführen/weil sie bey früher Zeit
 Nicht das/ was inännlich ist/ zu reden sich bereit.
 Ja/ dieses sag ich noch/ es können viele Sachen/
 Die hierzu nöhtig seynd/ selbst die Natur verlachen/
 Es werden solche mehr durch Regeln eingepräge
 Und durch geübten Fleiß erkaufft und bengelegt.
 Und läßt sich die Natur in allen and' ren Stücken
 Der edlen Rede-Kunst als eine Fürstin blicken/
 Die alles nur regiert/ so muß sie dennoch hier
 Mit Mägede Dienstbarkeit die Fürsten-gleiche Zier
 Vertauschen unvergnügt. Kan sie mit vollen Händen
 Und Scheffel-gleichen Maß/ dem edlen Menschen senden
 Den Reichthum jener Kunst/wird ihre Sparsamkeit
 Nur hier um so viel mehr von Klügeren gescheut.
 Gewonheit ist vielmehr die Mutter aller Minen/
 Die einem Redner bloß zu unsern Zeiten dienen/
 Wie heist ihr die Natur denn deren Meisterin?
 Mich daucht: es wurde wol Erfahrungheit hierin
 Den Namen besser führen. Das unterschiedne Lencken
 Der Stimm kan die Natur so wenig einem schencken
 Als wenig einer weiß/allein/ durch deren Zwang
 Ohn and'ren Unterricht zu stimmen den Gesang
 Der schwer in Noten fällt. So bringet ihre Stärcke
 Es nicht einmal dahin/daß man in etwas mercke

Der Stimme Fertigkeit/wenn nicht ein steter Gleiß
 Ihr endlich das benimmt/was nichts von Zierde weiß.
 Ein edles Sängten-Spiel hört man viel süßer klingen/
 Es kan ein muntres Ohr zu größrer Freude bringen/
 Wenn eines Musen Sohns bewehrt geschickte Hand
 Dasselbe öfters stimmt und rühret mit Verstand.
 Wie kan ein Redner sich von seiner Stimm versprechen/
 Was süß' und lieblich klingt? Wenn der Natur Gebrechen
 Und rauhe Unart nicht an ihr wird ausgewekt
 Durch angenehmen Schmuck/ der ihr wird angelegt
 Vom unermüdeten Gleiß. So fließet aus den Thonen
 Natürlich solcher Saft/ der schärfter als Citronen/
 Den doch die Übung selbst mit Zucker überstreut.
 Die Stimme gleichtet auch dem Obst/ das nicht befreyt
 Von seinem herben Saft/ der dennoch mit den Zeiten
 Sich von der Wärme Macht und Würckung last bestreiten/
 Und sich zur Reiffung schickt/ da sich sein herber Saft
 Mit Süßigkeit vertauscht. So muß auch ihre Kraft
 Die glückliche Natur mit edler Kunst verbinden/
 Wenn sich bey Rednern soll vollkommne Reiffe finden.
 Wer mercket nicht hieraus/ daß diß/ was Pflanken heist/
 Nur der Natur gehört/ da man am Gleisse preist/
 Daß er die Pflanz begießt/ worauf denn das Bedenken
 Die Übung reicht. Jedoch ihr wolt den Streit verneuen
 Was wendt ihr mehrers ein? Die ihr die Rede-Kunst
 Der Übung gar beraubt? Sprecht! doch ich seh' die Gunst/
 Die ihr schon zu mir tragt/ ihr wolt mir dieses schencken/
 Und führt was anders an / das ihr fast ohn Bedencken
 Ganz unbeweglich nennt. Ihr sprecht/ es sey allhier
 Kein Vortheil aufgebracht/ es würde vielmehr schier
 Der allzu saure Schweiß mit keiner Frucht belohnet;
 Die Wurzel sehe man / die nichts als bitteres frohnet;
 Der Stamm sey ohne Frucht; So reutet ihr zu hart
 So Stamm als Wurzel aus. Ihr sprecht auf diese Art:
 Was? soll die schwache Stimm den Menschen wol bewegen?
 Was? soll der Augen Feur ein Herß in Flammen legen?
 Wie? leget denn die Macht der Hände Fesseln an?
 Da man diß alles nur vom Leibe sagen kan.

Ein Redner aber muß sich bloß dahin bemühen/
 Wie er Gemühter fang' / und zu sich möge ziehen;
 Diß fodert andre Kunst; Hier hilfst ein fester Grund
 Ein wolgestellter Schluß/ es muß durch diesen Fund
 Das Herzk bestürmet seyn / biß es die Palmen reichet.
 Diß Heer stellt die Vernunft / die Rede aber gleichet
 Dem besten General/ sie schießet/ hauet / schlägt/
 Sie treibet in die Flucht/ ja einzig diese legt
 Dem Herzen Fesseln an / und kan dasselbe führen/
 Wohin man immer will. Was soll man den verlehren
 Die viel zu edle Zeit mit dem/ was unnütz ist?
 Ist's nicht Bagage nur/ die/ wann sie ausgerüst
 Dem Heer beschwerlich fällt. So werfft ihr ein/ doch sehet/
 Wie ihr euch selber schlagt/da ihr euch unterstehet
 Mich zu besiegen/ reicht ihr mir die Palmen dar/
 Ja/ da ihr mich verfolgt/ seht ihr euch in Gefahr/
 Daß ich euch leichtlich fang'. Es sey des Leibes Drehen
 Der Red Bagage nur: Habt ihr denn wol gesehen/
 Ein Feldzug werde auch ohn solcher angestellt?
 Wer ist/ der ohne ihr den edlen Sieg erhält?
 Wird denn ein Redner auch die Herzen besser fangen?
 Wenn er dieselbe nicht im Felde will verlangen.
 Es gießet die Vernunft die Kugel/ und der Mund
 Vergleicht sich dem Geschütz/ das seinen Feind verwundet.
 Versaget aber der/ wie wirds dem Krieger gehen/
 Der sich darauf verläßt? Das Pulver muß entstehen
 Auß einer flugen Seel; Die Hände streuens aus;
 Das Auge flammet's an/ so wird was Rechtes drauß.
 Doch zittert jene nur/ und diese will nicht brennen/
 Wer kan die Flammen denn in solcher Armuth kennen?
 Gehn denn die Schüsse auch an harte Herzen loß?
 Vielehr wird ein Gestück aus seinem weiten Schoß
 Die Kugel/ die es hegt/ durch eigne Kräfte lassen/
 Als wenn ein Redner leicht die Herzen könte fassen/
 Wenn er so ungeschickt. So bleibets denn dabey/
 Daß / wo der Stimme Macht nicht harter Donner sey/
 Wo nicht das Auge blizt/ die Hand den Strahl gewehret/
 Da folgt kein Regen drauß/da wird kein Herz gekehret/
 Zum Seufzen/ ja/ es rinnt kein heisser Thränen-Fluß/
 Der aus des Herzens See ins Auge dringen muß.
 Doch/ spricht ihr/so entgeht den Gründen ihre Stärke/
 Und ist ein Hörer mehr bemühet/daß er mercke/
 Des Redners Zierlichkeit/ als seiner Schlüsse-Grund.
 Das Erstere ist falsch/ das Letztere thut kund/
 Wie ihr euch selber schlagt. Kein Grund wird Schwäche mercken
 Von seiner Rede Zier/ vielmehr kan selbe stärken

Den der was schwächer ist/ er wird ganz fest gestellt/
 Weil äußerliche Zier ihm solches/ was sonst fehlt/
 Ersetzt/ und verschafft. Ihr sprecht/ daß ihr befindet
 Daß sich ein Hörer mehr ans Redners Augen bindet
 Als seinen klugen Sinn. Und daß man ihn vielehr
 Durch eussern Schein besiegt/ als durch der Schlüsse Heer.
 Doch wolt ihr denn nun auch die Menschen anders machen?
 Gehet hin? Versucht's! doch wie? wann sie euch gar verlachen?
 Wie? wenn es heist/ ihr seyd hierzu ganz ungeschickt?
 Wie wird euch der Concept so leichtlich seyn verrückt!
 Soll sich denn die Natur nach euren Regeln richten?
 Wirds denn was göttlich's seyn/ daß ihr jetzt wolt erdichten?
 Ach! denckt doch dieses nicht/ es ist nicht schlechte That/
 Daß/ was gekrümmet ist/ vollkommen und gerad
 Zu machen/ wie man will: sehn denn des Menschen Augen
 So viel außs äussere/ so wirds gewiß nicht taugen/
 Daß man diß gar versäumt. Scheints besser denn zu seyn?
 Daß ein bewehrter Schluß/ ein schwacher Grund den Schein
 Durch guten Vortrag find/ als daß er seine Kräfte
 Durch übeln Vortrag dämpff/ und keine Wunden hefte/
 Ja/ daß er ganz umsonst und nichtig müßte stehn/
 Vor dem doch sonst ein Herz in Fesseln müste gehn.
 Ihr sprecht/ der Hörer wird auf die Art oft betrogen/
 Und ist durch solche Zier der Rede Kunst bewogen/
 Daß er das übergroß/ ja gar vortrefflich hält/
 Was doch an sich sehr klein/ ja fast verächtlich fällt.
 Ich aber spreche so: Ist die bestimmte Sache
 Un sich bewehrt/ was ist's? Daß man sich Sorge mache/
 Ob auch ein Hörer mehr durch schwacher Gründe Kraft
 Als durch ausbündige dazu wird hingerafft.
 Es bringt zum wenigsten noch jenes grössern Nutzen/
 Als wenn der schönste Grund sich schimflich muß beschmutzen
 Mit schlechter Minen Art/ daß auch die stolze Pracht/
 Die sie sonst bey sich führt/ von jedem wird verlacht/
 Und die bewehrte Säul sich muß zum Falle schicken/
 Denn so muß alle Müß ohn süsse Frucht ersticken/
 Die in der Gründe Kraft' und Zierd' ist angewand.
 So wird die Arbeit nicht durch süßen Lohn bekand.
 Was nützet wol ein Rohr/ wenn es nicht so weit träget/
 Daß seine Kugel sich an seine Scheibe leget
 Bey dem gesetzten Ziel? Was nützt der Boge dann/
 Wann er dem wilden Thier das Herz nicht treffen kan
 Mit aufgelegtem Pfeil? Was kan man sich versprechen/
 Von Gründen die da schier hervor halb schläffrig brechen
 Und ohne Feuer stehn? Gehn solche auch das Herz
 Des frechen Hörers an? Ist's nicht vielmehr ein Scherz?

Und bleiben solche nicht aufs Redners Zunge kleben?
 So lasset sich demnach der Einwurff leichtlich heben/
 Den ihr jetzt vorgebracht. Und ist so gar kein Schad
 Zu fürchten/ daß sich auch nach der gestreuten Saat
 Ein reiches Erndten find. Doch spricht man/ es geschieheth/
 Daß sich ein Hörer oft auf einen Irthum ziehet/
 Und da er nach den Weg der edlen Wahrheit spühet/
 Kömmts oft/ daß er sich gar im falschen Bahn verliert.
 Ein Redner/ der geschickt die Gründe weiß zu stellen
 Nach einer schlaunen Art/ der kan unzähl'ge fällen/
 Ja gar/ was unwahr ist/ auch durch den schwächsten Schein
 Mit Schmincke überziehn/ die helle scheint zu seyn.
 So greiffet jene zwar nach Juno helle Strahlen/
 Doch eine düstre Wolck wird ihm die Müß bezahlen/
 Er suchet helles Licht/ und fällt doch gar hinein
 In tiefste Finsterniß. Ihm deucht: der Sonnen-Schein
 Bestrahlt sein schwaches Aug/ und muß doch bald erfahren/
 Wie dieses schöne Licht mit hell-beflammten Haaren
 Ein grauses Irlicht sey. Er meint/ er habe schon
 Den Körper selbst gefast/ so ist nur diß sein Lohn
 Daß er den Schatten hält/ der eiligst kan vergehen.
 Dahero saget man/ seys vormahls schon geschehen/
 Daß jenes Griechen-Volck/ der Tugend sichrer Port/
 Den Rednern nicht vergönnt an einem solchem Ort
 Da das/ was wichtig war/ ward vor Gericht getragen
 Durch schöner Worte Zier/ durch angenehmes Klagen/
 Und durch der Mienen Kraft/ des Richters willig Herzk
 Zu lencken und zu ziehn/ sie mußten ohne Scherzk
 Ohn alle Zierlichkeit das Amt des Redners führen/
 Die Sache mußten sie nur schlecht und kurz berühren
 Damit durch solchen Tand der Wahrheit heller Schein/
 Diß Sonnen-gleiche Licht nicht möcht verdunkelt seyn.
 Ja daß zum wenigsten desselben freyes Glänzen
 Sich gar nicht schliessen dörrft in allzu enge Grenzen/
 Hier ist die Antwort so: Läst sich ein Hörer dann
 Vom jenem Redner auch/ der nichts als schwätzen kan/
 So in das Neze ziehn/ daß er gar Lügen glaube
 Und von der Wahrheit fern / sich selbst das Licht beraube.
 So danck er solches nur der Einfalt/ die er hegt/
 Es bleibt die edle Kunst hievon schon unbewegt.
 Die gütige Natur hat einem Hörer sehen
 Und Hören beygelegt/ damit er mög verstehen/
 Was ihm am besten sey/ und was zu solchem führt/
 Wird eines nun veracht/ mehr als sich wol gebührt/
 Wird eins bey Seit gesetzt; so muß er selbst bekennen/
 Es sey sein' eigne Schuld/ daß er sich müsse nennen/

Der seines Zwecks verfehlt/ und in der irre geht.
 Das Ohr ist/ das da nur des Redners Grund versteht
 Und gleich mit dem Verstand denselben wol erweget;
 Das Aug' ist/ das hiebey die Minen überleget/
 Und auf Geberden zielt. Befind't nun der Verstandt/
 Daß alle Gründe wol und kräftig angewandt/
 So läßt er sich vielehr durch Minen überwinden.
 Befindet aber der / daß sich in allen Gründen
 Ein schwaches Wesen find't./ so sieht er solche Zier
 Nicht anders an / als daß er seine Rede führ
 Nach der Sirenen Art/ damit nur solche Minen
 Ihm bald zum äußersten Verderben müssen dienen.
 Wend't aber jemand ein: der Mißbrauch sey so groß/
 Den man bey'm Reden find't/ daß man deswegen bloß
 Die Kunst selbst untersag; den würd man nicht mehr preisen/
 Daß er vernünftig sey. Wer will die Sache weisen/
 Die bey gerechtem Brauch beliebte Rosen trägt/
 Daß sie auch nicht zugleich unzählge Dornen hegt/
 Die uns der Mißbrauch zeugt. Soll denn der Blumen Krohne
 Deswegen gar vergehn? Verdient sie denn zum Lohne
 Den schnellen Untergang/ damit der Dornen Miß
 Nur keinem schädlich sey? so würden wir gewiß
 Den meisten Menschen / ja! uns selbst das Leben rauben
 Weil wir dasselbige nach unsern Willen schrauben/
 Daß man den rechten Brauch bey wenigen nur sieht.
 Man saget ferner noch: Wo solche Zierde blüht
 Im Reden/ werde bloß der Hörer angetrieben
 Von eifriger Begier/ nicht jenes nur zu lieben/
 Was süßen Honigseim der schönsten Lehre reicht/
 Was einem Hungrigen das beste Labsahl zeigt.
 Er schäget sich beglückt/ wenn er die Blumen kriegen/
 Und sich an Zierlichkeit der Minen kan vergnügen.
 Doch wer sieht nicht hier auß/ daß diß am Rednern nicht/
 Besondern nur allein an denen Hörern liegt?
 Denn/ sagt mir/ darff ein Koch sich ein'ger Straffe scheuen?
 Wenn er die schönste Speis' mit dem Gewürk bestreuen/
 Und lieblich machen will/ da nachgehnds nur der Gast
 Die blossen Würke gleich zu seiner Nahrung fast
 Und ihm selbst Schaden bringt/da er die Speis' verachtet
 Gewiß/der kluge Koch hat nicht dahin getrachtet/
 Als welcher nur vielmehr durch der Gewürke Krafft
 Gesucht/wie er dem Mund was lieblich angeschafft.
 So gehts dem Redner auch/wenn er die Rede würket
 Mit Wolanständigkeit/ die alle Mühe kürzet/
 Und einen Appetit ins Hörers Herzk erweckt/
 Daser das muntre Ohr zu seinen Reden streckt.

So sind nun/ seh ich recht/ die Pfeile schon zerbrochen/
 Die man auf meinen Sak nicht ohne frechem Pochen/
 Ganz häufig abgezielt: Der schwachen Gründe Heer
 Zerstreut sich und zerstiebt/ womit man vor so sehr
 Den Sak bestürmet hat. Deswegen bleibt diß stehen:
 Daß nicht ein junger Mensch bloß dahin müsse sehen/
 Wie er den Schatten wehl/ er muß auch an das Licht/
 Er muß das/ was ihm sonst an Rede-Kunst gebricht
 Durch Hören und dabey durch Reden fleißig fassen/
 Und so den stummen Mund/ als taube Ohren lassen.
 Er muß bey Einrichtung der Rede seyn bedacht/
 Wie er sie zierlich halt/ daß alles wol gemacht.
 Er muß bemühet seyn/ wie Stimme und Geberden/
 Auch Augen alsobald so abgerichtet werden/
 Wies die Beschaffenheit der Sachen nur begehrt/
 Und wie es das Gesetz des strengen Brauches lehrt.
 Fast dieses / die ihr jetzt mit mir in Schranken rennet/
 Fast die ihr noch mit mir der Schulen Bäncke kennet.
 Laßt den Catheder nicht umsonst gesetzt seyn
 An diesen heil'gen Ort / und bildet euch nicht ein:
 Er werd' hier Lehrern bloß zum Nutzen angetroffen.
 Ach nein! er stehet auch stets euren Füßen offen.
 Erkennt demnach die Lieb' und Güte die euch schenckt
 Getreuer Lehrer Hand/ die eure Füße lenckt
 In diesem Lehr-stul hin/ sie wollen mit euch theilen
 Die Ehre / die sie sonst/ wenn sie zu solcher eilen/
 Mit voller Würde krönt/ laßt doch die Rede ein/
 Laßt sie nicht leeren Schall ohn einge Wirkung seyn.
 Ja/ laßt sie vielmehr in eure Ohren schallen/
 Und von dem Herzen nicht umbsonst zurücke prallen/
 Daß ihr die Füße stets auf jene Spuhren setzt
 Die jener Fleiß euch bahnt / damit sie nicht verlegt
 Auf andren Wegen gehn. Und macht/ wie sichs gebühret
 Den Gönnern dieser Schul/ die man mit Freuden spühret/
 Den Mäusen hold zu seyn/ die Freude daß sie sehn/
 Wie ihre Schulen Sorg nicht dürff entblößet stehn
 Von höchst-gewünschter Frucht. Ja/ daß auß diesem Garten
 Von treuer Lehrer Hand man Pflanzen könn' erwarten/
 Die dermahleins vergnügt den drey-getheilten Stand
 Bezieren Kronen-gleich/ daß aber wird bekand/
 Wenn ihr gar öfters red't/ daß Sie euch können sehen/
 Wenn Sie euch selbst sehn vor ihren Augen stehen/
 Da ihr die Rede führt. Ich meine/ wenn fein bald
 Die Red' aus eurem Mund von der Catheder schallt.
 Und eben dieses ist/ was ich mich unternommen/
 Nicht daß ich meint' ich hätt' Gelegenheit bekommen/

Wie meiner grossen Pflicht ein Gnügen könt geschehn;
 Besondern weil ich nur dahin allein gesehn/
 Wie ich die Erstlinge von gar geringem Fleisse
 Patronen theils/ theils auch getreuen Lehrern weise.
 Nehmt ihr mich denn also zu eurem Beyspielan/
 So ist's die Nachfolg bloß/ die Zeichen geben kan/
 Daß ener Vorsatz sey/ G D E und der Welt zu dienen
 Durch Künste/ die da nur beständig müssen grünen
 In dem; was Tugend heist/ ja/ was G D E wolgefällt/
 Und was der Menschen Schaar vor unverwerfflich hält.
 Ihr aber allerseits hochschätzbare Patronen/
 Und Lehrer/ derer Gunst ich nimmer kan belohnen/
 Da ihr ein willigs Ohr mir jeko habt gegönnt/
 Ihr fodert ein Gemüht/ das Danckbarkeit nur kennt.
 Ihr wollet meinen Mund im Wunsche sehen fließen
 Ich liefre beydes gern/ und will mich gleich entschließen
 Das schlechte Angeld nur in Dancken darzuthun/
 Das bloß auf Schuldigkeit und Demüht muß beruhn!
 Ich werde nimmermehr als undanckbahr vergessen/
 Was eure hohe Gunst mir jeko zugemessen/
 Und mit gefültem Maß geneigt ertheilet hat.
 Jez liefr' ich einen Wunsch statt meiner schuld'gen That:
 Es blühe diese Stadt/ es muß in ihren Mauern
 Ein unversehrtes Glück zu späten Jahren dauern/
 Daß ohne dunckle Nacht ein Glanz beselter Tag
 Auf dessen Horizont beständig scheinen mag.
 Das Rahts Haus stehe fest/ mit seinen theuren Stützen/
 Die es durch ihren Raht und wahre Klugheit schützen/
 Die Kirche sey im Flor/ die Cankeln müssen blühn
 Und aller Ohren hin zu jenen Lehren ziehn/
 Die aus der Lehrer Mund in unsere Herzen fließen/
 Und sich als milde Bäch' auf dürres Land ergießen.
 Es muß der Lehrer Fleiß in stetem Seegen stehn/
 Und erst bey später Zeit zum finstern Grabe gehn.
 Es blüh' auch diese Schul' / es blühe dieser Garten/
 Daß man in Hoffnung mag beliebte Frucht erwarten.
 Der Gärtner saurer Schweiß sey einem Thau gleich/
 Das ein gedörrtes Land an grünem Grase reich
 Und fruchtbahr macht/ damit noch viele Pflanken wachsen/
 Die mit dem Gipfel einst berühren des Himmels Achsen/
 So wird zu unsrer Lust der Seegen bey uns stehn/
 Und wird man oftmahls noch junge Redner sehn.



Wolf, Johann Christoph, / Bornemann, Ambrosius. / Ambrosius, Alexius.

Primitiæ Flensburgenses sive Oratio Inauguralis De Præcocibus Eruditis
Orationes binæ e Necessitate & Utilitate Exercitii Declamandi a tironibus
artis dicendi Carmine Latin. & German. habitæ Cum Programme

Hamburgi [1708?]

4 H.lit.p. 236 h

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10680138-1

VD18 14782995